

4053
4053

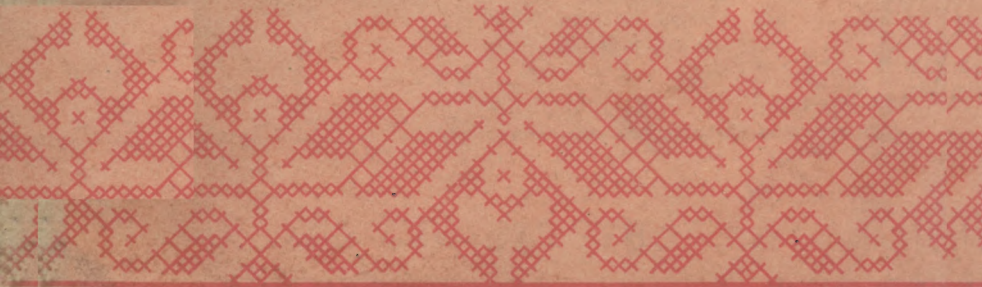


云南花灯选曲一百首

云南群众艺术馆 编
云南花灯剧团 编



云南人民出版社





云南花灯选曲一百首

云南省群众艺术馆 合 编
云南人民艺术剧院花灯剧团



云南人民出版社

一九六一年二月·昆明



云南花灯选曲一百首

*

云南省群众艺术馆合编
云南人民艺术剧院花灯剧团

云南人民出版社出版(昆明书林街100号)

(云南省书刊出版业营业许可证文新字第0011号)

云南人民印刷厂印装 云南省新华书店发行

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 41²/16

1961年2月第一版第一次印刷 印数: 1—30,310

*

统一书号: 8116·412

定价: (7) 四角二分

前 言

大跃进以来，随着工农业生产的飞跃发展，在我省掀起了一个文化革命的高潮，群众业余的花灯演唱活动也在不断开展，在配合生产中心及各项政治运动宣传中起了一定的作用。但由于形势发展，很多人感到过去流传的某些花灯曲调已经满足不了当前需要，纷纷写信要求我们较系统、全面的推荐、介绍一些花灯曲调，以便更好的结合中心进行演唱宣传。为此，我们从省内外出版过的一些花灯音乐集中挑选了一部分；并在未出版过的花灯音乐资料中，选了一些宜于推广的曲调，彙編成集，以供读者需要。另外，为了使读者能从中看出某些曲调发展的大体情况，我们适当地选了一部分改編过或創作的曲调，一併編入，供读者参考、欣赏；希望能对群众花灯演唱活动起到一些辅导作用。

整个集子包括昆明、呈貢、玉溪、元謀、弥渡、蒙自、楚雄、建水、姚安、嵩明等地区花灯曲调及改編創作曲调100首，大体分为戏剧、歌舞、小唱三类，顺序排列；需要说明的是，从一般的使用习惯来看，这三类曲调之間是可以通用的，这种分类也不一定就十分妥貼。现在加以分类，主要是使读者便于查考。

另外，我們在大部份传统花灯曲调上配上了新詞，使其能成为独立存在的整体。有少部份曲调因原詞曲結合甚紧，只要原詞健康无害，我們就一仍其旧，不作更动。由过去出版过的一些集子中挑出来的曲调，其中唱詞有变动者，在曲

調的某些音上也相应的有所变动，和原出版集子在曲譜上略有出入。这是为了使詞曲結合更紧，协调一致，但大体上仍不失其本来面目。一些改編較大或創作的曲調，因为它们是根据不同的剧情內容改編发展的，不便更动，就原封不动的保留了下来。

由于時間仓促，在編輯过程中，来不及广泛地征求意见，加上我們手头資料不多，而水平又很有限，存在問題一定不少，恳切地希望讀者指正批評。

編 著 一九六〇年初冬于昆明



目 錄

第 一 部 份

板	凳	龙	选自“云南花灯曲調选集”	2
元	宵	花	选自“云南花灯曲調选集”	3
老	阳	調	选自“云南花灯曲調选集”	4
綉	香	袋	选自“云南民間歌曲选”	5
高山	上一	树	記譜：聶秀敏	6
十	二	屬	記譜：聶秀敏	7
綉	罗	裙	选自“演唱材料第4集”	7
梳	粧	調	选自“云南民間歌曲选”	8
学	生	歌	选自“云南花灯曲調选集”	8
百	花	調	选自“演唱月刊1958年10月号”	9
一	压	三	选自“云南民間音乐第二集”	10
送	金	匾	选自“云南花灯曲調选集”	11
十	二	花	选自“云南花灯曲調选集”	11
采	青	調	选自“楚雄花灯音乐集”	12
补	缸	調	选自“云南花灯曲調选集”	13
《七字句唱法》				
《十字句唱法》				
《快朴缸唱法》				
賀	年	調	記譜：黃 林	15
昭	通	調	选自“云南花灯曲調选集”	16
附：《快唱通調》				

双	采	花	选自“云南花灯曲调选集”	17
放	羊	调	选自“楚雄花灯音乐集”	18
走		板	选自“云南花灯曲调选集”	19

《五字句唱法》

《七字句唱法》

《倒七字句唱法》

《十字句唱法》

半	夜	寒	鸡	记谱: 尹 剑	22
小	小	粉	团	选自“演唱月刊创刊号”	23
开	财	门		选自“云南花灯曲调选集”	23

《五字句唱法》

《七字句唱法》

老	绣	荷	包	选自“云南花灯曲调选集”	25
五	里	塘		选自“云南民间歌曲选”	25
乡	城	调		选自“楚雄花灯音乐集”	26
绣	香	袋		选自“云南民间音乐第二集”	27
贺	喜	调		记谱: 彝秀敏	28
四	门	调		选自“演唱材料第四集”	29
紡	紗	调		选自“云南花灯曲调选集”	30
筒	筒	腔		选自“三访亲”	31
天	上	星	多	记谱: 黄 林	32
五	里	亭		选自“云南花灯曲调选集”	32
春	米	歌		原作词: 石 汉 曲调改编: 陈 源	33
送	郎	调		原作词: 石 汉	35
万里难隔情意长				原作词: 石 汉 曲调改编: 陈 源 尹 剑	36
怎比我红霞意志坚				原作词: 石 汉 编 曲: 尹 剑	39
风雪寒冬念春光				云南人艺花灯团改词 曲调改编: 陈 源	42

望断云海思念长	湖北实验歌剧团作词 编曲: 陈源	45
話到嘴边难开腔	作词: 魯凝 曲调整理: 尹剑	50
夜怨	作词: 魯凝 曲调改编: 尹剑	52
血訴	作词: 魯凝 编曲: 尹剑	55
是誰逼死依萊汗	作词: 魯凝 编曲: 尹剑	59
春水河边会知音	作词: 魯凝 曲调改编: 陈源	60
哭灵牌	作词: 魯凝 曲调改编: 金慧	62
春河曲	作词: 魯凝 曲调改编: 陈源	64
放羊調	原作词: 于村 配曲: 尹剑	65
湖畔明月夜	作词: 魯凝 曲调改编: 尹剑	66
小巧玲瓏閃銀光	作词: 魯凝 曲调改编: 張一弓	70
金鈕絲	作词: 楊明 配曲: 陈源	71
滴水調	作词: 楊明 配曲: 陈源	72
寄水生草	作词: 楊明 曲调改编: 陈源	73
打枣竿	原作词: 顧錫东 曲调改编: 張一弓	75
哭皇天	原作词: 顧錫东 曲调改编: 張一弓	78
倒拔	云南人艺花灯团改词 配曲: 張一弓	80
倒采茶	云南人艺花灯团改词 配曲: 張一弓	81
道情	云南人艺花灯团改词 配曲: 張一弓	82
五里塘	云南人艺花灯团改词 配曲: 張一弓	84
十全字	云南人艺花灯团改词 配曲: 張一弓	85
河滴水	作词: 楊明 黎方 配曲: 孙相	86
綉綉包	作词: 楊明 黎方 配曲: 孙相	87
采花調	作词: 魯凝 袁留安 曲调改编: 周冠群	88
姊妹双采花	作词: 魯凝 袁留安 曲调改编: 周冠群	89
四季蓮	选自“云南花灯曲调选集”	91

猛	抬	头	选自“花灯曲调27首”	93
倒	板	腔	选自“花灯曲调27首”	94
道		情	作词: 鲁凝 曲调改编: 陈源	95
桃	花	开	选自“花灯曲调27首”	97
訪	亲	調	选自“三訪亲”	98
夢	香	怀	选自“三訪亲”	99
倒	板	桨	记谱: 尹剑	99
阳	雀下	坝	记谱: 楊放	101

第二部份

万盏红灯 选自“艺术节目选”

手提红灯把歌唱	104
红灯红灯高高照	105
红灯永远照心中	106

遊 春 原作: 楚雄州文工团 整理: 云南人艺花灯团

海 棠 花	107
采 花 調	108
双 搭 調	109

山 茶 讚 作词: 鲁凝 编曲: 孙相等

山 茶 讚	110
-------	-----

讚 公 社 选自“艺术节目选”

讚 公 社	112
唱 四 化	113

喜 迎 春 国防文工团创作

喜迎春 (一) (二) (三)	114
-----------------	-----

十 大 坝 选自“云南花灯曲调选集”

十 大 坝	116
-------	-----

大 茶 山 选自“大茶山”

风 穿 花.....117

八 街 調.....118

东 川 采 茶.....119

四 平 腔.....120

嵩 明 采 茶.....121

讚 花 扇 选自“花灯曲調27首”

讚 花 扇.....123

迎 亲 舞 作 詞: 魯 凝 曲調改編: 薛秀敏

九 联 环.....124

石岩底下牡丹开 选自“云南出来小馬街”

石岩底下牡丹开.....125

拉 花 整理: 云南人艺花灯团

拉 花.....128

第 三 部 份

一天变作两天长 記譜: 薛秀敏.....132

姑 娘 栽 秧 作 詞: 楊 明 曲調改編: 袁留安.....133

片片嫩茶片片香 选自“云南出来小馬街”.....134

大风颳来竹叶落 选自“群众音乐80年2月号”.....136

倒 拔 柴 选自“唱片歌曲选第一輯”.....137

翻 腔 选自“唱片歌曲选第二輯”.....139

巧 梳 妝 选自“唱片歌曲选第一輯”.....140

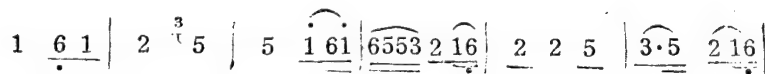
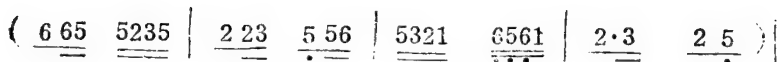
第一部份

板 凳 龙

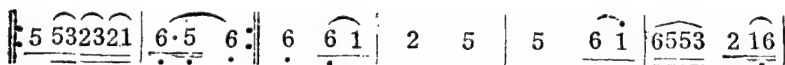
2/4

(又名男采花)

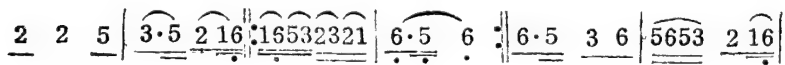
(昆明)



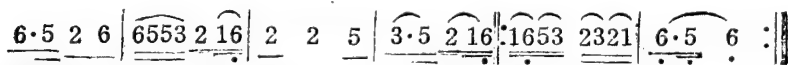
千年的 枯 树 发新 芽，呀哈， 万年的 铁 树



开了呀哈 花， 来了 救 星 共 产 党 呀哈，



劳 呀 动 人 民 才 当 呀哈 家。 感 谢 毛 主 席 呀哈，

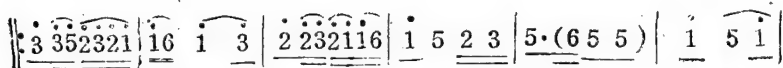
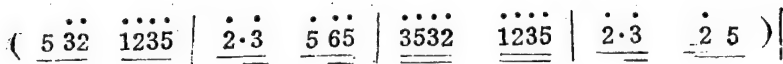


感 谢 共 产 党 呀哈， 劳 呀 动 人 民 当 了 呀哈 家。

註：詞选自“云南歌謠”

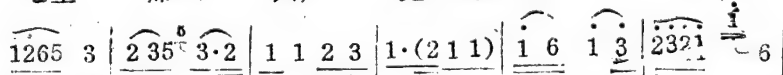
元宵花鼓

2/4



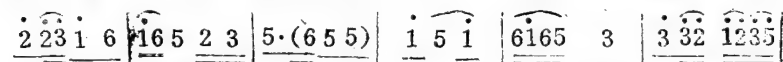
茶树呀 长得 绿呀啊 蔭蔭呀啊 哈哈， 揩着
(i o 5)

毛主席呀 共产党呀啊 哈哈， 你的



背箩进茶林哪啊哈哈， 一边采茶
(5 2 5 6 3 2) (i i o 6 3)

恩情比海深哪啊哈哈， 恩情深来

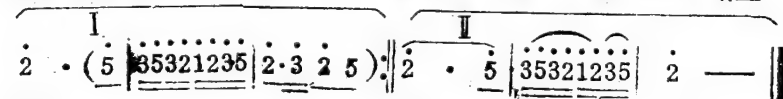


一呀啊边想呀啊哈哈， 想着人 民大呀啊救

(6 5)

(5 5 i)

难呀啊报 答呀啊哈哈， 献上 紅茶 献呀啊上



星。 心， 献上心。

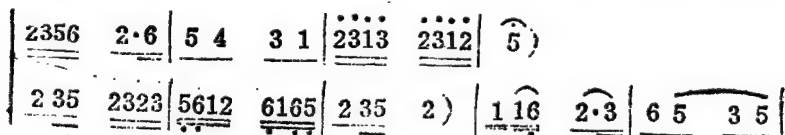
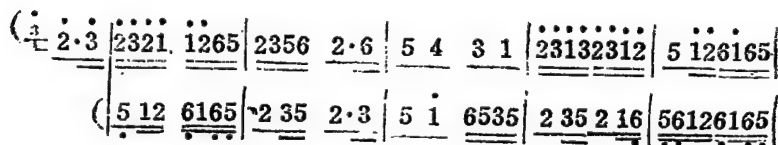
註：詞选自“云南歌谣”

这支曲调，是根据陈波“元宵花鼓”改编的。

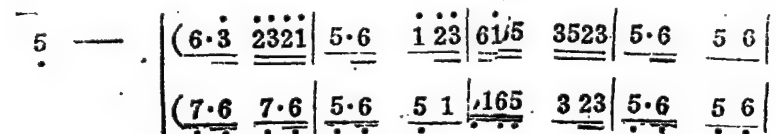
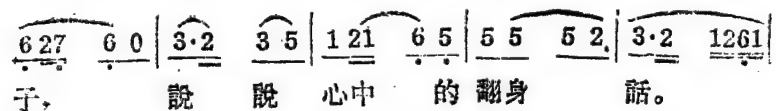
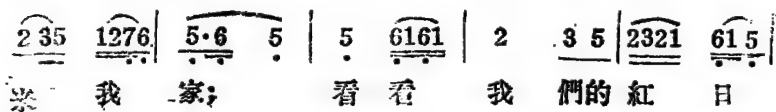
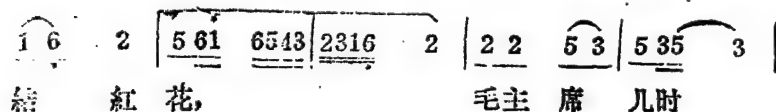
老 阳 调

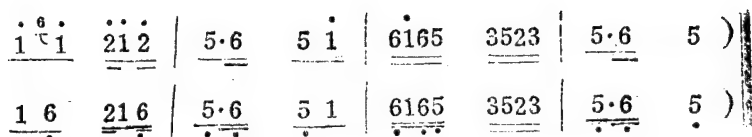
2/4

(大 跳)



一对对喜烛



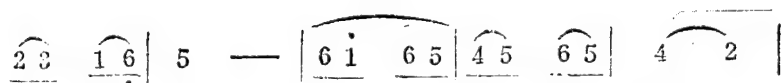


注：词选自“红旗歌谣”

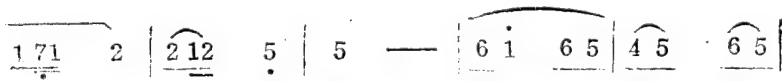
绣 香 袋

2/4 中 速

(石屏)



金 线 银 线 绣 花 线，
金 线 绣 出 十 九 字，



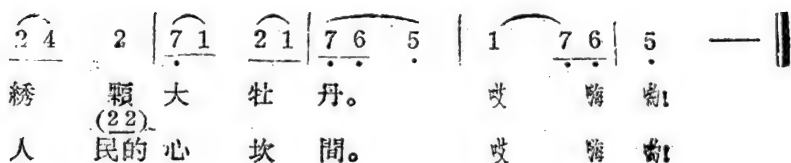
心 灵 手 巧 绣 花
社 会 主 义 总 路



因。 金 线 绣 字 银 线
线； 我 是 绣 在 锦 缎



边， 哎 哟 哟， 红花 线
上， 哎 哟 哟， 党是 绣 在

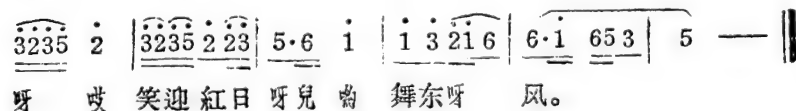
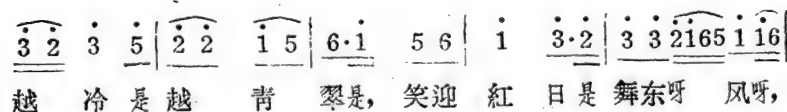
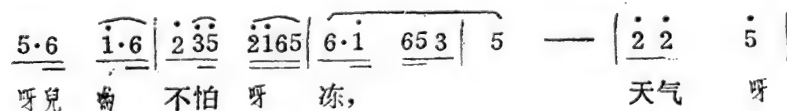
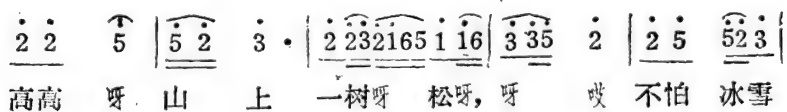


註：詞选自“红旗歌謠”

高高山上一树松

$\frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$

(保山)

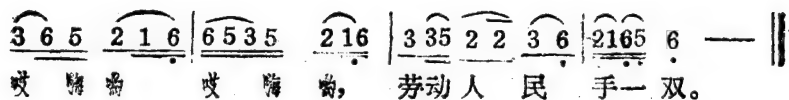


十二屬

 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(庚)



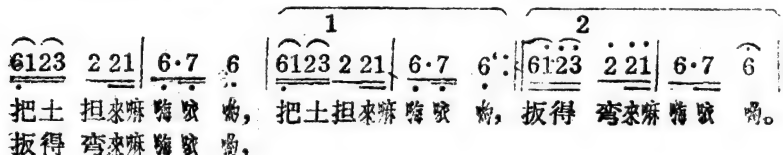
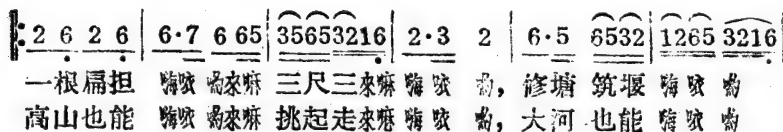


註：詞选自“红旗歌谣”

梳 妝 調

$\frac{3}{4}$ 中 板

(關 渡)

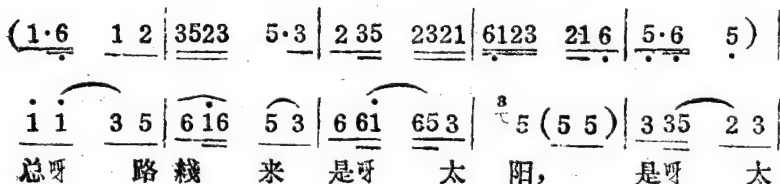


註：詞选自“红旗歌谣”

学 生 歌

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

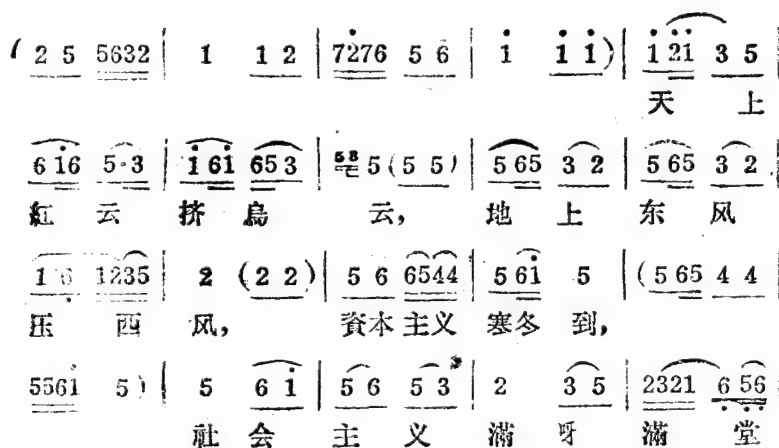
(玉 溪)





百 花 调

24



$\overset{1}{\underset{6}{1}} 1 (\overset{1}{1} \overset{1}{1} | \overset{2}{2} \overset{5}{5}, \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{2}{2} | 1 | 1 \overset{2}{2} | \overset{7}{7} \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} | \overset{1}{1} - - -) ||$

紅。

註：詞选自“紅旗歌謠”

這支曲調是根据玉溪“學生歌”、“憶我郎”等改編的。

二 壓 三

$\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$

(彌渡)

笛 ($0 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} |$
 $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} |$
 $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} |$
 $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} |$
 $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} -) | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} - - |$

高山出了一條龍，

(過門同上)

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} |$

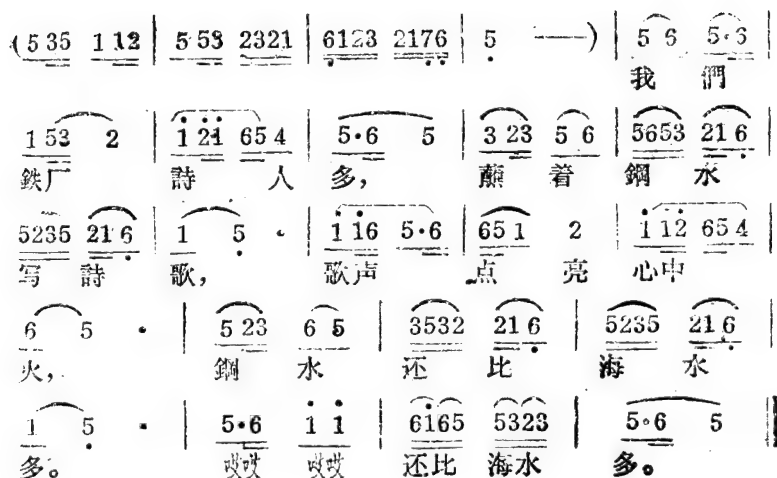
金光閃閃擺陣容，不是金龍

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} - | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} - \overset{3}{3} ||$
 把陣擺， 鉄水 奔流是万里 紅。

註：詞选自“云南歌謠”

送 金 匾

2/4



註：詞选自“云南歌集”

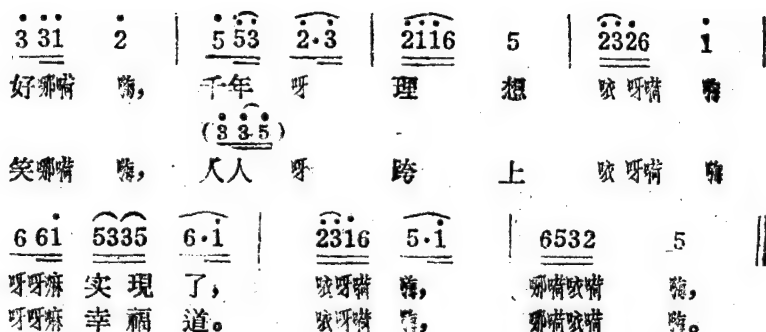
这支曲调是根据昆明“揭视调”等改编的。

十 二 花

2/4 3/4

(玉 展)





注：词选自“云南歌谣”

采 青 调

$\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

(楚雄)



注：词选自“云南歌谣”

补 红 调

2/4

(玉溪、昆明)

一、七字句唱法

$(\underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{5\ 32}\ \underline{1\ 6} \mid \underline{2\ 5}\ \underline{3216} \mid 2\ \text{---}) \mid \underline{5\ 16}\ \underline{5653} \mid \underline{5\ 2\ 3} \mid$
 千 朵 花 来 馨

$\underline{6\ 1\ 6} \mid \underline{2\cdot 3}\ \underline{2\ 3} \mid 5\ \cdot\ (\underline{1\ 6}\ \underline{61}\ \underline{5653} \mid 2\ \cdot\ \underline{3\ 5} \mid \underline{2321}\ \underline{6156} \mid$
 万 朵 花,

$1\ \underline{1\ 6}) \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{6}}\ \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \mid \underline{3\ 61}\ \underline{6\ 0} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{6}}\ \underline{6\ 32} \mid \overset{16}{\underset{\cdot}{1}}\ \cdot\ (\underline{3\ 2321}\ \underline{6561} \mid$
 人 民 公 社 力 量 大,

$5\ \cdot\ \underline{1} \mid \underline{6165}\ \underline{3\ 23} \mid 5\ \text{---}) \mid \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{5\ 2\ 3} \mid$
 组 织 起 来 强

$\underline{6\ 1\ 6} \mid \underline{2\cdot 1}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{6\ 5}\ 0\ (\underline{1\ 6}\ \underline{61}\ \underline{5653} \mid 2\ \cdot\ \underline{3\ 5} \mid$
 大 生 产,

$\underline{2321}\ \underline{6123} \mid 1\ \underline{1\cdot 6}) \mid \underline{6\cdot 1}\ \overset{\cdot}{6} \mid \underline{3\ 6}\ \cdot \mid \underline{5\ 3}\ \underline{3\cdot 2} \mid$
 社 会 主 义 开 了

$1\ \cdot\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2321}\ \underline{7\ 6} \mid 5\ \cdot\ \underline{1} \mid \underline{6165}\ \underline{3523} \mid 5\ \text{---} \parallel$
 花。

注：1. 剧情需要时，可以省去过门；也可只用每句过门的前两小节。

2. 唱腔的最后四小节在扫板（结束）时才用。

二、十字句唱法

$\underline{3\ 5}\quad 3\mid \underline{3\cdot 5}\quad \underline{5\ 3}\mid \underline{3\ 1}\quad \underline{6\ .}\mid \underline{2\cdot 3}\quad \underline{2\ 3}\mid \overset{3}{\underset{\cdot}{5}}\ \dots\dots\mid$ (过门略) |
 过春 节 男 女 老 少 喜 洋 洋,

$\underline{6\ 3\ 2}\quad 3\mid \underline{3\ 1\ 6}\quad \underline{3\ 3}\mid \underline{6\cdot 1}\quad \overset{1}{\underset{\cdot}{6}}\mid \overset{1\ 6}{\underset{\cdot}{1}}\ \dots\dots\mid$ (过门略) ||
 寨 子 里 敲 锣 打 鼓 闹 嚷 嚷。

三、快补缸唱法

$\frac{2}{4}\ \frac{3}{4}$

$\underline{5\ 5}\quad \underline{5\ 3}\mid \underline{5\ 1}\quad \underline{2\ 3}\quad 5\mid (\underline{6\ 5\ 3}\quad \underline{2\cdot 3}\mid \underline{2\ 1\ 6}\quad 1\)\mid$
 小 小 扁担 弯 又 弯,

$\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}\ 5\ 5\quad \underline{1\ 1\ 6}\mid \underline{3\ 6\ 3}\quad \overset{1\ 6}{\underset{\cdot}{1}}\mid (\underline{2\ 1\ 6}\quad \underline{5\cdot 1}\mid \underline{6\ 5\ 6\ 1}\quad 5\)\mid$
 挑 起 肥 来 两 大 篮,

$\underline{3\ 3}\quad \underline{3\ 3}\mid \underline{1\ 6}\quad \underline{2\cdot 3}\quad \underline{3\ 5}\mid (\underline{6\ 5\ 3}\quad \underline{2\cdot 3}\mid \underline{2\ 1\ 6}\quad 1\)\mid$
 急 急 忙 忙 送 公 社,

$\underline{5\ 5}\quad \underline{6\ 1\ 6}\mid \overset{5}{\underset{\cdot}{3}}\ \underline{1\ 6}\quad 1\mid (\underline{2\ 1\ 6}\quad \underline{5\cdot 1}\mid \underline{6\ 5\ 6\ 1}\quad 5\)\parallel$
 荒 山 变 成 米 粮 川。

註：词选自“大跃进山歌”第十四辑

賀 年 調

2/4 2/4

(雜台)

(<u>5 5</u> <u>1 5</u> <u>5 6</u>	<u>1 1</u> <u>6 5</u>	<u>6 5</u> <u>5 3 5</u>	<u>2 2 3</u> <u>1 5</u>	<u>2 2</u> <u>3 5</u>
<u>1 2 1</u> <u>6 5</u>	<u>2 3</u> <u>3 6</u>	<u>5 6 1</u> <u>6 4</u>	<u>5 5 5</u> <u>5 6 1</u>	<u>4 . 5</u> <u>4 3</u>
<u>4 6</u> <u>2</u>	<u>5 5 6</u> <u>2 3 5 5</u>	<u>2</u> —	<u>5 . 6 3</u>	<u>2 . 1</u> <u>5 6</u>
		去	拜	新
<u>1</u> —	<u>3 . 1</u> <u>2</u> <u>1 6</u>	<u>5</u> —	<u>6 4</u> <u>5 6</u>	<u>5</u> —
年,	改換改換	改換,	滾唉是轉	改換,
<u>2</u> <u>3 5</u>	<u>2 . 1</u> <u>5 6</u>	<u>1</u> — <u>6 5</u>	<u>5 5</u> <u>3 2</u>	<u>1</u> <u>1 6</u>
改去	拜	新	年,	改換改換
<u>1 5</u> <u>6 # 4</u>	<u>5 .</u> <u>0</u>	<u>5 5 6</u>	<u>5</u> <u>3 0</u>	<u>5</u> <u>5 6</u>
滾呀	轉黑	呀,	今呀尼	年改
<u>5</u> <u>3 5</u>	<u>2</u> <u>2 3</u>	<u>2 . 1</u> <u>5 6</u>	<u>1</u> <u>1 6 0</u>	<u>1</u> <u>1 6 0</u>
成	呢黑	勝	過	往
<u>1</u> <u>6 0</u>	<u>2 . 3</u> <u>1 6</u>	<u>2 3</u> <u>1 2</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>2 . 3</u> <u>1 6</u>
二	呀	糧食堆	滿尼	改子
<u>1</u> <u>6 2</u>	<u>6 5</u> <u>4 5 6</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>1 2</u> <u>6 4</u>
笑	呀	開	顏,	滾
<u>5</u> —	<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>2 . 1</u> <u>5 6</u>	<u>1</u> —	<u>5</u>
呀,	唉	滾轉	情	黑。

昭 通 調

3/4

(玉漢)

(又名“十二將”)

(3 6 5 5 | 2 3 1 2·3 | 5 5 1 1 | 2 3 1 2) | 3 5 6 1 | ⁵³5 · 6 |

九 月 里，

3 5 6 3 | 5 — | 1̣ 1̣ 6 | 2̣ 1̣ 6 5 | 1̣ 1̣ 6 | ⁵³5 — |

是 重 陽， 农 頑 民 踊 跃 交 公 粮，

5 3 5 3 3 | 1̣ 6 5 | 6 6 3 | 5 6 3 2 | 1 · 2 |

支 呵 援 国 家 大 呀 建 設 哪 咳 得 哟 得

1 — | 5 3 5 | 6 1 5 3 | 2 2 3 2 | 1 (1 1) |

哟， 幸 福 日 子 万 年 长，

2 2 3 1 6 | 5 · 6 | 5 — | 5 3 5 | 6 1 5 3 |

咳 呀 咳 得 哟 得 哟， 幸 福 日 子

2 2 3 2 | 1 (1 1) | 2 2 3 1 6 | 5 · 6 | 5 — ||

万 年 长。 咳 呀 咳 得 哟 得 哟。

註：昭通調一般系整段反覆。但如唱詞多，也可由第二十五小節處反覆。反覆時，頭四小節的過門不重複，從第五小節處開始。最後七小節作為扣板（結束）用。

附：快昭通調

¾ ¾

(玉溪)

(<u>3 6 5 5</u> <u>2 3 2 3</u>)	<u>5 5 1 1</u> <u>2 3 2</u>)	<u>1̇ 3 5 3</u> <u>6̇ 5 6</u>	<u>1̇ 6 3</u> 5
		反帝烈 火	燒得 兇，
<u>3 5 3</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>6 3 5</u> 5	<u>6̇ 1̇</u> <u>6 1̇</u>	<u>5̇ 3 3</u> <u>3 5 3</u>
乘着 东风	扫西 风，	烈火 越烧	越旺 健，
<u>3 · 3</u> <u>1 6 3</u>	<u>5 2 3 2</u> <u>5 1̇</u>	(<u>2 2 3 1 6</u> <u>5 · 6</u> <u>5</u>)	<u>6 6 2</u> <u>5 · 6</u>
嚇得 美帝	胆战 惊。	打倒 它，	
<u>1 7 6 3</u> 5	<u>3 · 5 3 3</u> 3 3	<u>5̇ 3 3</u> <u>3 5</u>	<u>1̇ 3</u> <u>6 6</u>
打倒 它！	世 界 人 民	力 量 大，	美帝 胆敢
<u>3 1̇</u> <u>3 5</u>	<u>3 · 1̇</u> <u>3 6 5</u>	<u>2 3 2</u> <u>5̇ 1̇</u>	(<u>2 2 3 1 6</u> <u>5 · 6</u> <u>5</u>)
来挑 衅，	叫它 坟里	去安 家。	

註：詞选自“声声高唱反侵略”山歌集，略有改动。

双 采 花

¾

(柳溪)

(<u>6 · 5</u> <u>4 3</u>)	<u>2 3</u> <u>2 5</u>	<u>5 5</u> <u>6 6 1̇</u>	<u>2 3</u> <u>2 5</u>)
<u>1̇ 1̇ 2̇</u> <u>6̇ 5̇</u>	<u>1̇ 1̇ 2̇</u> <u>6̇ 5̇</u>	<u>1̇ 5̇</u> <u>3 5 3</u>	<u>5</u> <u>2 3</u>
大 河	无 水	小 河	干，

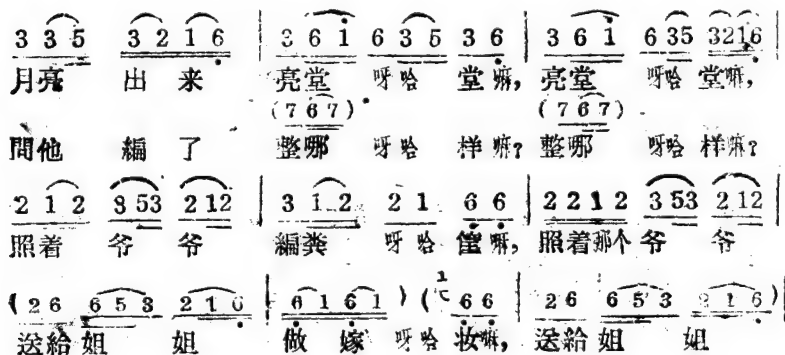


注: 詞选自“红旗歌謠”

放 羊 調

$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

(楚雄)



$\underline{3\ 1\ 2}\ \underline{2\ 1}\ \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \mid (\underline{2212}\ \underline{5635}\ \underline{2\ 16} \mid \underline{3\ 1\ 2}\ \underline{2\ 1}\ \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \parallel$

編糞 呀 哈 筐，

$(\underline{6\ 1}\ \underline{6\ 1})$

做 嫁 呀 哈 妝。

註：詞选自“云南歌謠”

走 板

$\frac{2}{4}$

(又名“出門板”)

(玉溪)

一、五字句唱法

$(\underline{5\ 1}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{5653}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{2321}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{2535}\ 2) \mid 1\ \underline{3\ 5} \parallel$

春 季

$\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}\ 5 \mid \underline{5\ 5}\ \underline{2(3)} \mid \underline{2321}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{6\ 1}\ \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \mid \underline{2321}\ \underline{7\ 6} \parallel$

百 花 香，

社 員 生 产

$\overset{53}{\underset{\cdot}{5}}(\underline{1\ 6561} \mid \underline{5}\ \underline{5\ 5}) \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{616}\ 5 \mid \underline{6553}\ \underline{2(35)} \parallel$

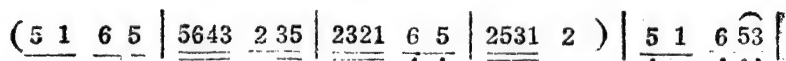
忙，

竞 赛 大 开 展，

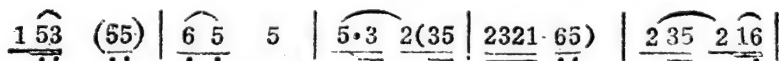
$\underline{2321}\ \underline{6\ 5} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{6}}\ 6 \mid \underline{2321}\ \underline{5\ 63} \mid \underline{5\ 1}\ \underline{6561} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 5} \parallel$

劳 动 真 荣 光。

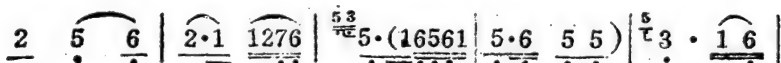
二、正七字句唱法



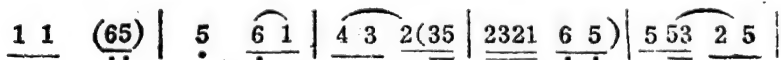
夏呀 啊 季



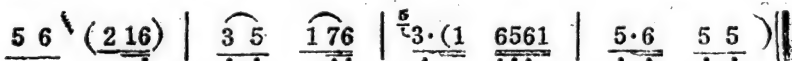
早来 热 央 央, 人呀 民



公 社 栽 秧 忙, 合 理

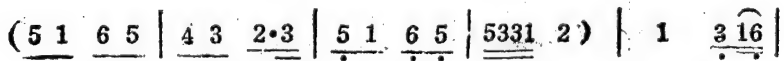


分 工 办 法 好, 增 呀 加

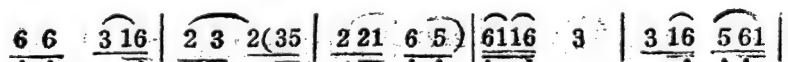


生 产 信 心 强。

三、倒七字句唱法

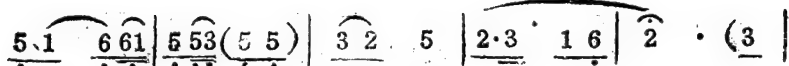


秋 季里

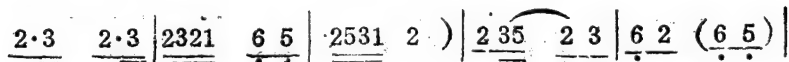


穀 穗 金 黄, 稻 田 中 收 割 正

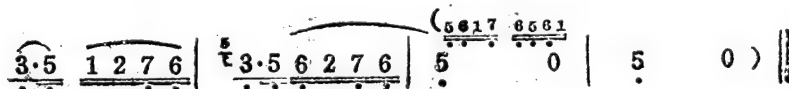
《放腔》



这件事情 怎么办



去呀 找大哥

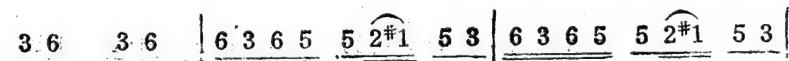


細 商 量。

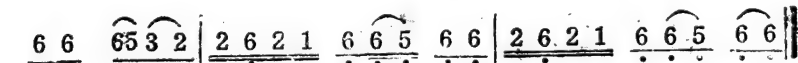
半夜寒鷄

 $\frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$

(賓州)



打开 前門 哎哟哎哟 望月 亮囉，哎哟哎哟 望月 亮囉，
月亮 当頂 哎哟哎哟 小星 亮囉，哎哟哎哟 小星 亮囉，



打开 后門囉 哎咳哎嚙 望小 星囉，哎咳哎嚙 望小 星，

(666)

积肥的人們 哎哟哎哟 早起 身哩，哎哟哎哟 早起 身。

小小粉团

(定水)

2/4

中板



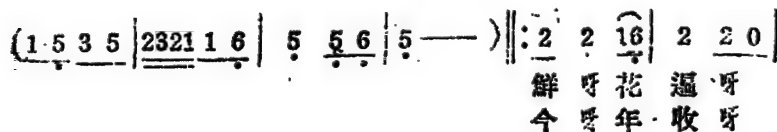
注：词选自“红旗歌谣”

开财门

(昆明)

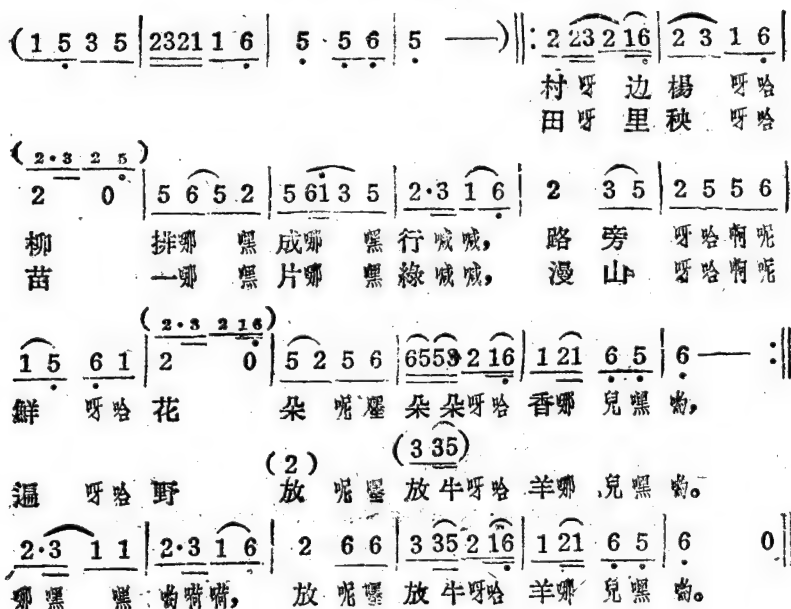
2/4

一、五字句唱法





二、七字句唱法

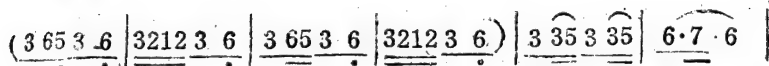


老 綉 荷 包

2/4

(玉溪)

輕 快



正月是新 春，



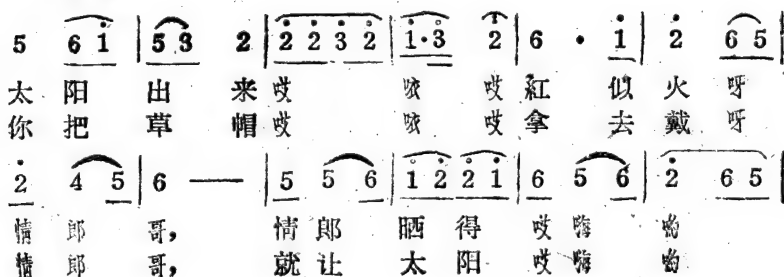
註：詞选自“四川歌謠”，略有改动

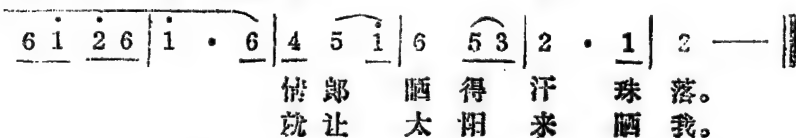
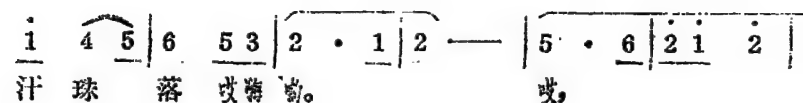
五 里 塘

2/4

(石屏)

中 速



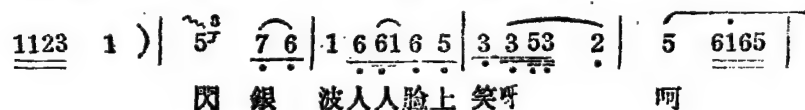
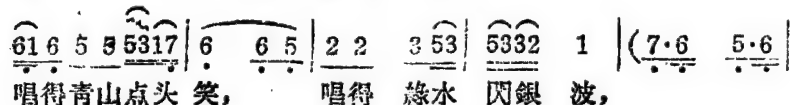
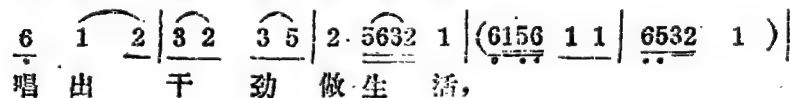
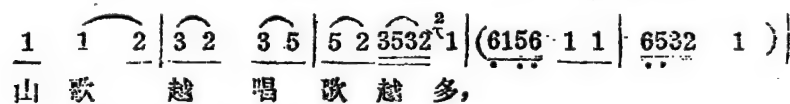
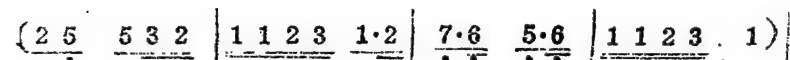


注：词选自“四川歌谣”

乡 城 调

2/4

(楚 韵)



3532 1656 5565 | 1 23 1 · (2 | 7 · 6 5 · 6 | 1123 1) ||

啊呀。

注：词选自“红旗歌谣”。

绣 香 袋

2/4

(删减)

(6 5 1 | 6 5 3 2 | 1 3 2 | 1 1 | 2 1 1 6 | 5 5 6 | 1 3 2 |

1 6 5 | 5 6 1 | 5 3 2 3 | 1 3 2 | 1 1 | 2 1 1 6 | 5 5 6 |

1 3 2 | 1 1) || : 6 7 5 7 | 6 5 3 2 | 6 7 3 | 5 6 5 |

走 一 坡 来 唱 一 坡，
走 一 坡 来 唱 一 坡，

1 6 5 7 | 6 5 3 2 | 6 5 5 3 2 | 1 1 3 | 2 1 5 6 | 1 1 (3 |

歌 如 潮 水 涌， 心 窝 有， 涌 心 窝 有，

(1 6 5 1)

(3 5)

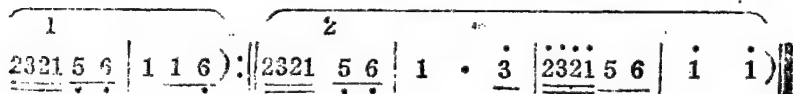
山 歌 越 唱 越 增 多 啊， 越 增 多 啊，

2321 5 6 | 1 · 6 1) | 6 6 7 5 7 | 6 5 6 3 2 | 6 7 3 | 5 6 5 |

荒地 变 成 米 粮 山，

(5 · 3 · 5)

要 问 山 歌 有 多 少，

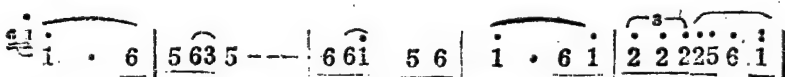
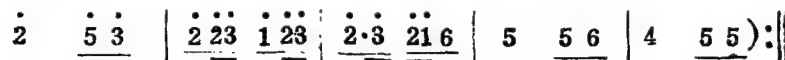
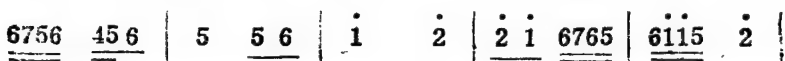
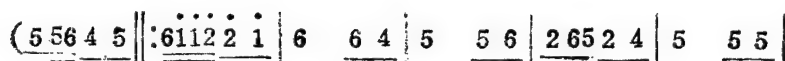


註：詞选自“云南歌謠”

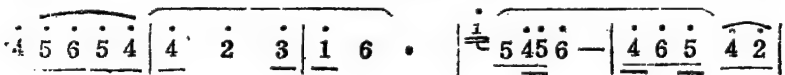
賀 喜 調

½ ½

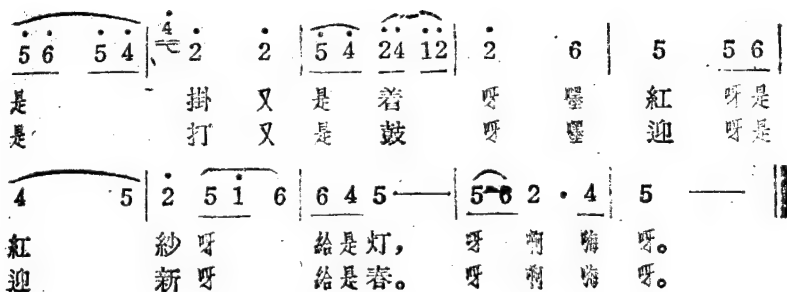
(兼自)



一前 进呢 那 門則 大呢 門 喜气是生，
大前 紅呢 那 报則 喜呢 报 堂前是掛，



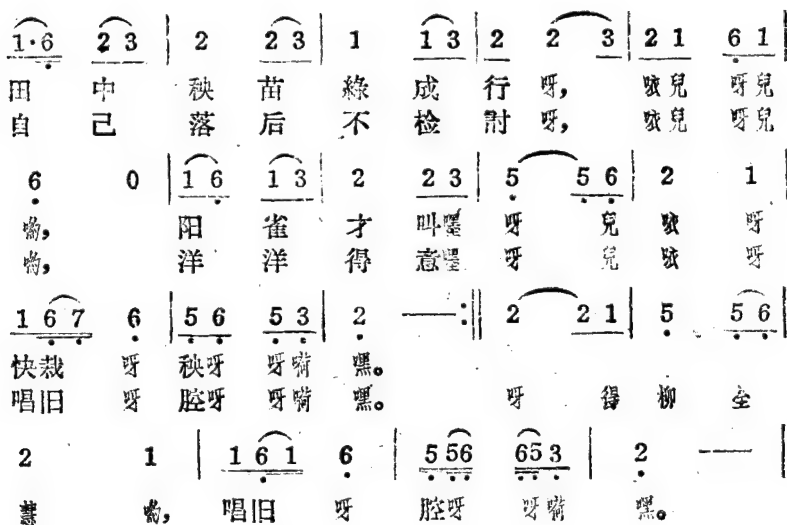
喜气 生， 我两 边
堂前 掛， 我敲 鐸



四 門 調

2/4

(罗平)



注：詞选自“红旗歌謠”

紡 紗 調

2/4

(玉溪)

(6 5 3 5 3 2 | 1 1 2 3 1 6 | 1·2 3 5 3 6 | 1 1 2 3 1) |
 1 6 5 5 6 · | 5 5 6 1 (7 6 5 3) | 1·1 1 1 7 | 27 6 3 5· (6 5 5) |
 头 髮 梳 得 光 光 亮, 脂 粉 口 粉 抹 的 香,
 7 6 3 6·5 | 6 1 1 6 6·0 | 3 3 3 5 1 1 6 | 2·3 5 |
 只 因 为 她 不 劳 动, 人 人 称 她 实 在 呀 神。
 3·4 3 2 1 2 3 5 | 2 3 6 6 1 | (3·5 3 2 1 2 1 6 | 1·2 3 6 1 2 1 6) ||

註：詞选自“红旗歌谣”，略有变动。

說 明

下面选用的“筒筒腔”、“天上星多”和“五更亭”三支曲调，比较适宜于表现哀刺、控诉和感伤的情绪，我们特选了“云南歌谣”一书中民歌部份的三首民歌填上，供作参考。

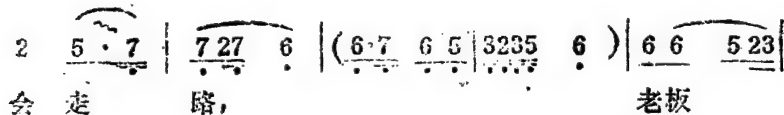
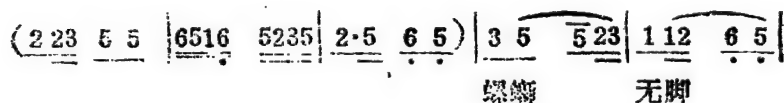
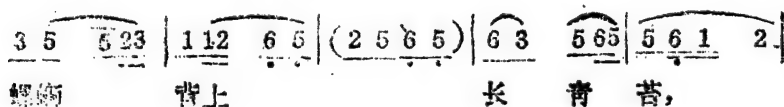
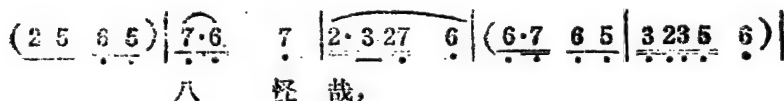
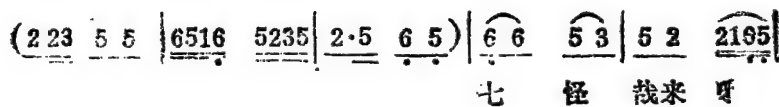
这三首民歌是解放以前人民群众控诉旧社会的民歌，是对旧社会的“控诉”和“匕首”，表现了人民群众对旧社会的愤懑和怨恨之情。但是，这三支曲调，在其曲调作了适当的改动以后，它们的情调和表现能力也是会随之改变的。改变以后，填上什么词句，则应根据改变以后的曲调气氛再作决定。读者在选用时，请加以注意。

筒 筒 腔

(又名“川北调”)

2/4

(元调)

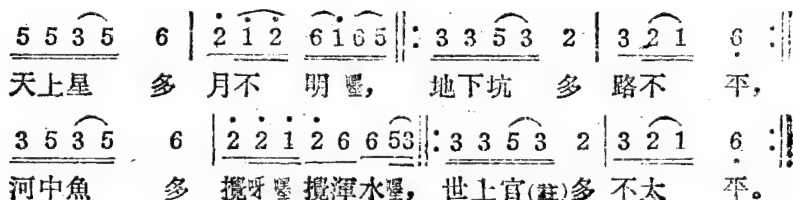


注：唱调自“云南歌法”该歌部份。

天上星多

2/4 3/4

(永膳)



註：詞选自“云南歌謠”恨歌部份。

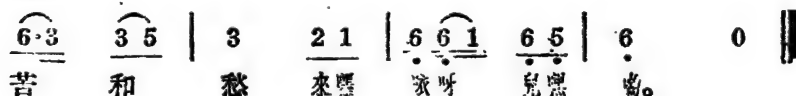
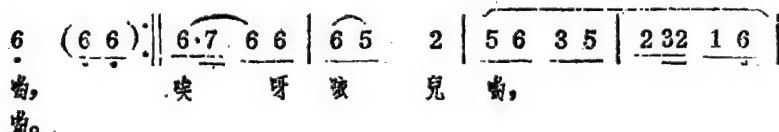
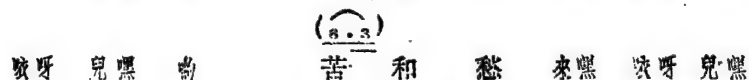
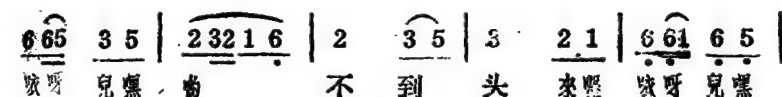
“官”指旧社会的官吏。

五里亭

2/4

(玉漢)



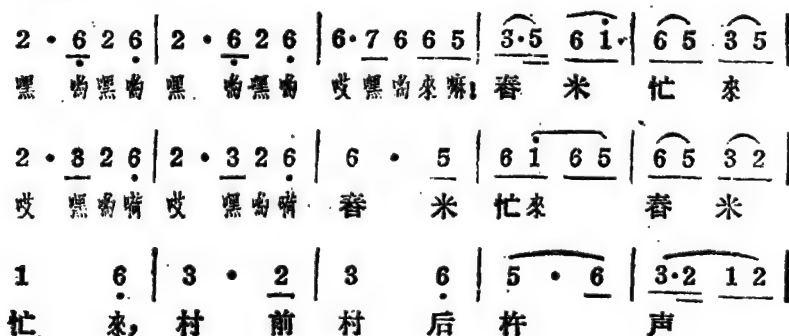


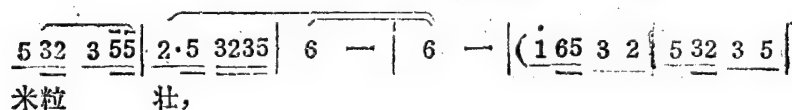
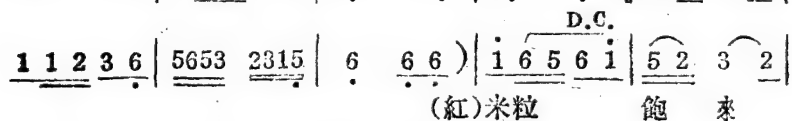
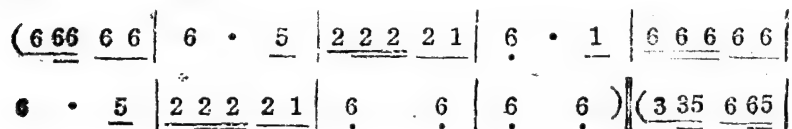
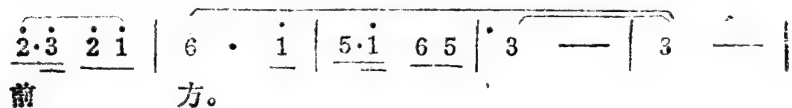
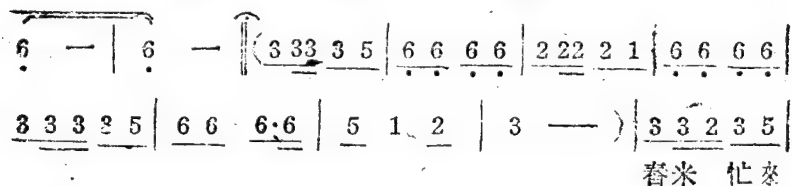
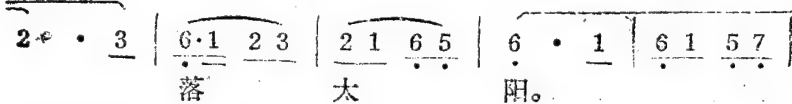
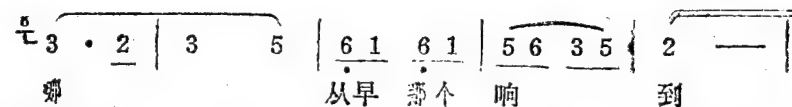
註：詞选自“云南歌謠”集歌部份。

春 米 歌

(花灯劇“紅霞”选曲。紅霞、姑娘們唱)

(众唱)







注：这段选曲是根据豫剧“抗粮调”改编发展的。

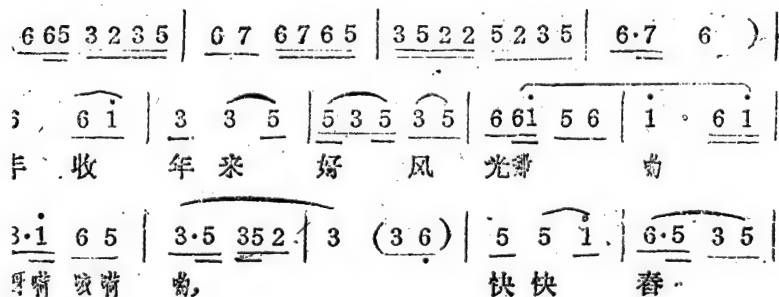
见中国唱片（4-3518P）。

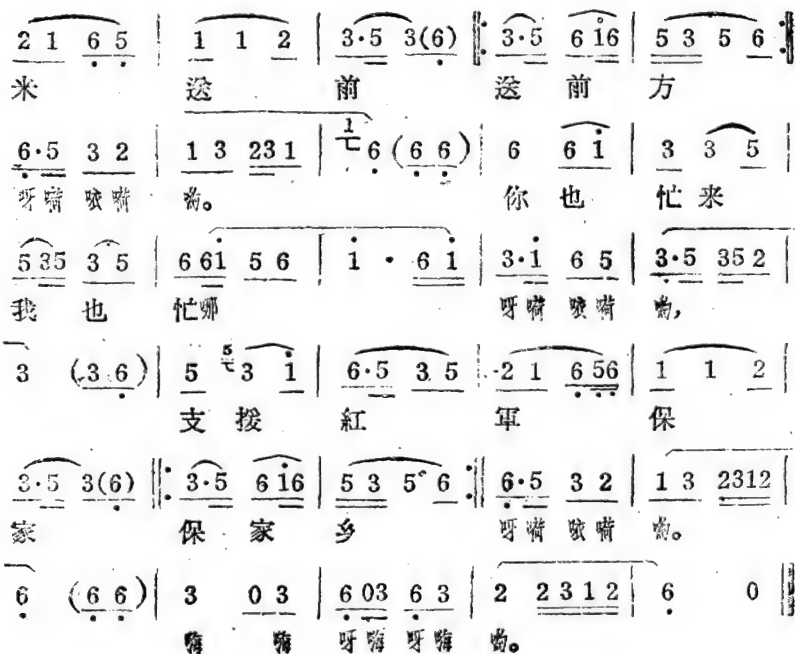
送 郎 调

$\frac{3}{4}$

（元 碟）

（花灯剧“红霞”选曲。翠文唱）

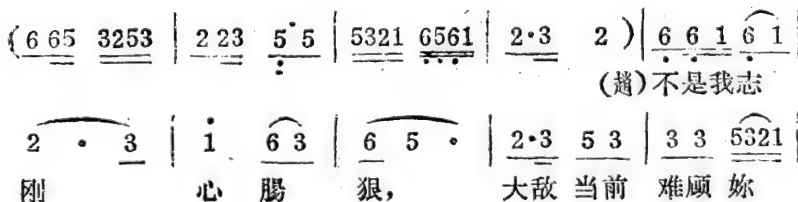




万里难隔情意长

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(花灯剧“红霞”选曲，赵志刚、赵霞唱)



$\underline{6\ 6\ 1} \quad \underline{2\ 3\ 2\ 6}$ | 1 ($\underline{1\ 6}$ | $\underline{5\ 2\ 3\ 5} \quad \underline{2\ 3\ 6\ 1}$ | $\underline{2\ 3\ 2\ 0}$) | 3 $\dot{1}$ |
 紅霞 姑 娘。 北 方

$\underline{3\ 5\ 3} \quad \underline{6\ 5\ 3}$ | $\dot{1}\ \dot{1} \quad \underline{6\ 5\ 3\ 2}$ | $\overset{32}{\underline{1}} \quad \underline{1\ (1\ 6)}$ | $\underline{6\cdot 3\ 5\ 5\ 3}$ | $\underline{5\ 3\ 5\ 2\ 1}$ |
 遍地 烽火 起， 日本鬼子又 打进了长

$\underline{6\cdot} \cdot (\underline{3} | \underline{2\cdot 3} \quad \underline{2\ 3\ 1\ 6} | \underline{5\ 6\ 1} \quad \underline{5\ 0}) | \underline{6\cdot 1} \quad \underline{6\ 1} | 2 \cdot 3 |$
 城， 大好 河 山

5 $\underline{1\ 2\ 6\ 5}$ | $\underline{3} \quad \underline{5\cdot}$ | $\underline{3\cdot 5} \quad \underline{3\ 3}$ | $\underline{2\ 2} \quad \underline{5\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{6\ 5\ 6\ 1}$ |
 受遭 踏， 国家 危亡 难道你 不 心

1 ($\underline{1\ 6}$ | $\underline{5\ 2\ 3\ 5} \quad \underline{2\ 3\ 6\ 1}$ | $\underline{2\ 3} \quad \underline{2\ 0}$) | $\underline{3\ 3} \quad \underline{1\ 6\ 1}$ | $\underline{3\ 6} \quad \underline{5\ 3}$ |
 伤， 一旦 做了

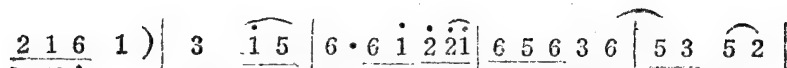
$\underline{3\ 3\ 5} \quad \underline{3\ 2}$ | 1 \cdot $\underline{5}$ | $\underline{6\ 1\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{1\ 6\ 5\ 3}$ $\underline{5\ 2\ 1}$ | $\underline{6\cdot} \cdot (\underline{3}$ |
 亡国的奴 隶， 怎 对得 起 父老 爹 娘！

$\underline{2\cdot 3} \quad \underline{2\ 3\ 1\ 6}$ | $\underline{5\ 6\ 1} \quad \underline{5\ 0}$) | $\underline{5\ 3} \quad \underline{1\ 6\ 5}$ | $\overset{32}{\underline{3}} \quad \text{—}$ | $\underline{3\ 5} \quad \underline{1\ 5}$ |
 忍 悲 痛， 离 家

6 — | $\underline{0\ 6}$ $\underline{5\ 6\ 1\ 6}$ | $\dot{1}\ \dot{1} \quad \underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ 1} \quad \underline{6\ 5\ 3}$ | $5 \cdot (\underline{1}$ |
 乡， 别 故土 抛亲 人 万里 长 征。

$\underline{6\cdot 5} \quad \underline{6\ 1}$ | $\underline{6\ 5\ 3} \quad \underline{5}$) | $\underline{3\cdot 5} \quad \underline{6\ 5}$ | 6 — | $\underline{5\ 6\ 1\ 6\cdot 5\ 3}$ |
 看 家 乡 稻 谷 金 黄 是

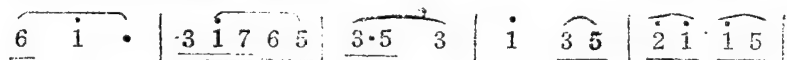
$\underline{5\ 5} \quad \underline{1\ 2\ 3}$ | $\underline{0\ 2} \quad \underline{5}$ | 3 — | $\underline{3\cdot 3} \quad \underline{3\ 2\ 3\ 5}$ | $\underline{2\ 1\ 6}$ $\underline{1\ (3\ 5)}$ |
 丰收 年， 看 征 途 重重 叠 叠 千重 山。



恨 只 恨 日本鬼子 打进了国土， 怕 只



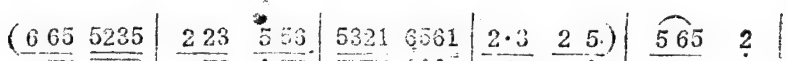
怕 白匪軍 残害 家乡。 我 走



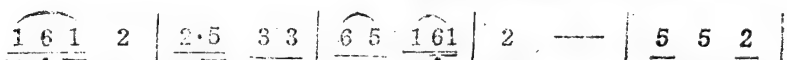
后 父老 們 灾 难 怎 忍



受， 捨 不 得 离 故 土 告 别 亲 人。



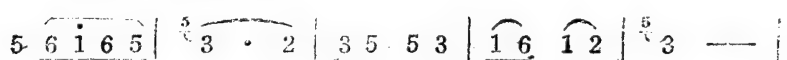
願(白)志剛！(唱)沒 有



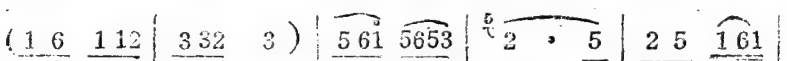
給 你 做 双 鞋 来 烧 碗 湯， 你 把 这



手 鐲 帶 在 身 上；



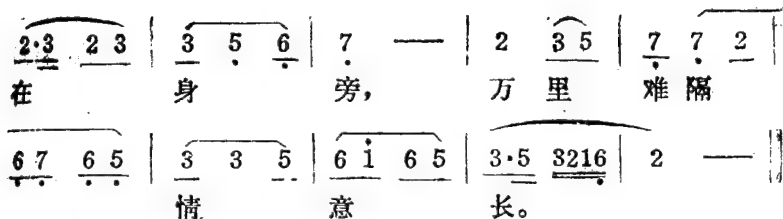
你 帶 它 爬 千 山 来 过 万 水，



你 帶 它 练 兵 打



仗， 手 鐲 陪 你



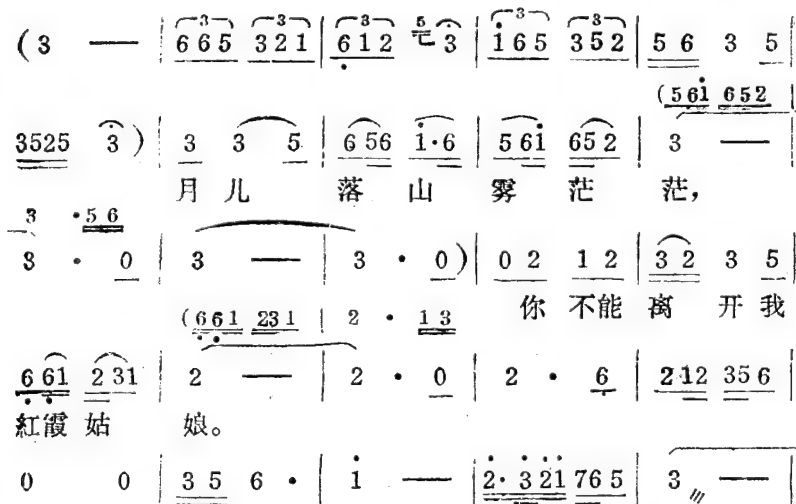
註：（一）这支选曲，是赵志刚向红霞告别时二人唱的。曲调系以昆明“倒扳梨”和“打枣竿”中的一段改编发展而成。

（二）见中国唱片（4-3519乙）

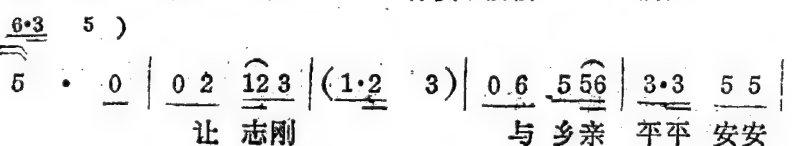
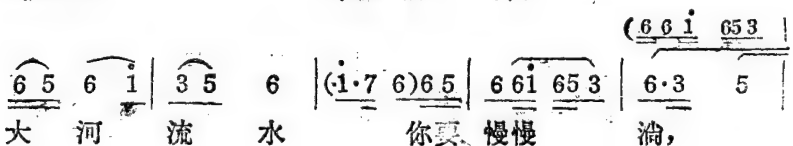
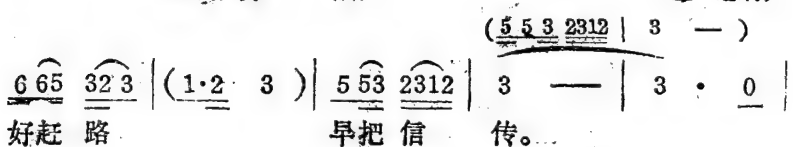
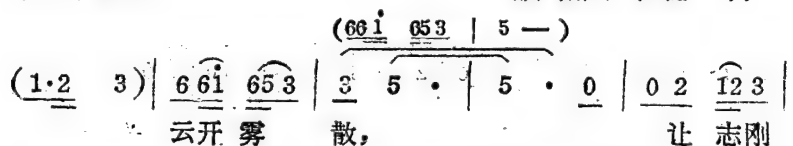
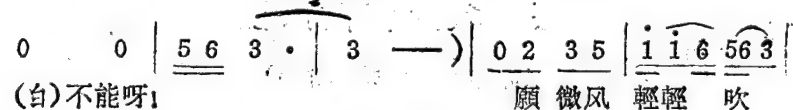
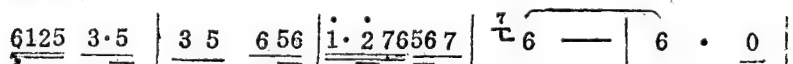
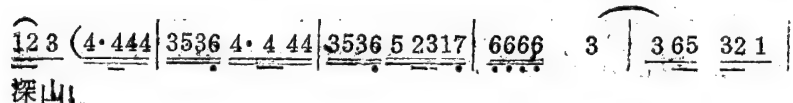
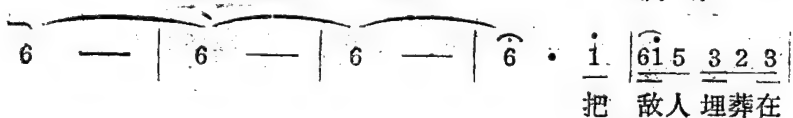
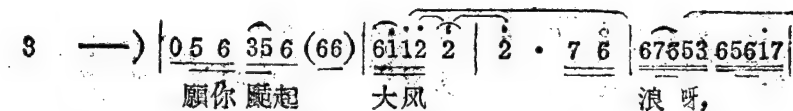
怎比我红霞意志坚

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

（花灯剧“红霞”选曲，红霞唱）



（白）老天呀，老天！



6 6 1 2 3 1 6 | 5 0 2 5 | 3·5 3 5 | 2·3 1 7 | 6 — |

到达 二龙 山。

6 — | (1 1 6 · | 5 3 6 · | 1 1 6 · | 5 3 6 · |

1 1 6 5 3 6 | 1 1 6 5 3 6 | 1 6 5 6 1 6 5 6 || 7^{///} — | 7 — |

2 2 2 2 1 6 2 | 7 7 7 6 5 6 4 | 3·6 5 3 2 | 1 6 1 2 5 | 3 3 5 2 5 |

3 —) | 5 3 6 5 | 3 · 5 | 2 3 1 2 | 3·2 3 |

生离远 别 暗把泪 咽，

1 1 1 6 | 2 1 6 | 3 3 5 7 6 | 5·3 5 | (2 1 7 6 5 3 5) |

单身孤 影 人伴虎 眠。

3 3 5 6 | 1 6 1 6 | 1 6 5 2 | 3 (3 5) | 3 5 3 1 6 |

受尽 了 千磨百 鍊， 为救 亲人

1 7 6 3 | 5·(6 1 7 6 5 3) | 1 1 5 | 6 1 6 | 6 1 1 1 |

把 敌 歼。 冷 眼 看 白军 千千

3 0 1 | 1 1 3 3 2 | 1 1 6 2 (1 2) | 3 2 3 5 (6 5) | 6 1 5 6 1 2 |

万， 怎 比我 紅霞 意志坚 意志坚 意志 坚！

2 — | 2 — | 7 — | 7 — | 6 1 5 3 6 0 || (2 — |

7 — | 6 · 1 | 5 3 | 6 1 5 6 7 6 5 3 | 6 — | 6 0 0) ||

註：見中國唱片(4-3521平)

风雪寒冬念春光

(花灯剧“洪湖赤卫队”选曲，韩英唱)

3 — | $\overset{9}{\underset{7}{\text{c}}}$ 5 — | 3 — | $\overset{5}{\underset{7}{\text{c}}}$ 2 . 6 |

铁 窗 烈 火

1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ ——— | 6 — | 1̣ — |

火 更 旺， 逆 风

$\overset{3}{\underset{2}{\text{c}}} 2 \quad \overset{3}{\underset{2}{\text{c}}} 5 \quad | \quad 5 — | \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad 7 \quad 2 \quad \overset{7}{\underset{2}{\text{c}}} 7 \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad 6 \quad 0 |$

扬 帆 帆 更 张。

($\overset{7}{\underset{2}{\text{c}}} 6 \quad \overset{7}{\underset{2}{\text{c}}} 2 \quad | \quad 6 \cdot 7 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad 6 \quad 6) \quad | \quad 1̣ \quad 6 \quad 5 \quad |$

虎 狼

$\overset{1}{\underset{2}{\text{c}}} \cdot 2 \quad 6 \quad 5 \quad 2 \quad | \quad \overset{5}{\underset{7}{\text{c}}} 3 \cdot 6 \quad | \quad 5 \quad 3 \quad 6 \quad 1 \quad | \quad 1 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 1 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad |$

窝 里 思 亲 人，

1 — | $\overset{1}{\underset{2}{\text{c}}} 6 \quad \overset{5}{\underset{6}{\text{c}}} 4 \quad 3 \quad | \quad 2 \cdot 5 \quad | \quad 3 \cdot 2 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad 1 \quad |$

风 雪 寒 冬

2 5 3 | $\overset{2}{\underset{3}{\text{c}}} \cdot 3 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 5 \cdot 6 \quad | \quad 7 — | \quad (2 \cdot 3 \quad 2 \quad 3 \quad |$

$\overset{5}{\underset{6}{\text{c}}} \cdot 6 \quad | \quad 7 —) \quad | \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad \overset{5}{\underset{7}{\text{c}}} 7 \cdot 2 \quad | \quad 2 \quad 6 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad |$

念 春 光：

3 6 3 | 5 6 3 2 1 | 2 — | (7 . 2 | 6.7 6 5 |

3 6 1 | 5 6 1 6 5 4 3 | 2 —) | 6.1 5 3 | 6 1 6 |

洪 湖

5.3 5652 | ⁵3 . 5 | 6.7 6 5 | 4.5 3 2 | 1.6 1612 |

我的家 乡，

3 . (5 | 6 1 5 6 5 | 4 5 3 2 3 3) | 6 1 5 3 5 6 | 6 1 7 |

洪 湖

6 5 6 1 | 5 6 4 3 | 2 . 6 | 5.6 4 5 | 3.4 3 2 | 1 . 2 |

我的

5.6 4 5 | 3.4 3 2 | 3 4 3 2 1 6 1 2 | 5 6 5 4 3 5 2 4 | 3.2 3 5 |

1 6 5 3 5 6 1 | ³5 . 6 5 | (7 7 7 2 6 7 6 5 | 3 5 6 1 5 6) | 5 6 1 |

(稍快)

亲 娘！ 自 从

6 5 6 3 | 5 1 2 | 3.5 3 | 5 6 1 | 6.5 3 3 |

韩 英 生 下 地， 从 小 就 在 你 的

6 5 6 3 2 | 1 6 1 | 5 6.1 | 6.5 3 | 3 3 5 1 2 |

身 旁。 湖 里 的 渔 船 常 来

5 6 5 3 | 6 6.1 | 6.5 1 | 6.1 5 6 7 | 6 — |

往， 湖 旁 的 榴 花 扑 鼻 香，

(7 6 7 6 5 | 3 0 5 0 3 0 5 0 | 6 1 6 5 3 2 3 5 | 6.7 6) | 5 6 1 |

人 民

$\underline{6 \cdot 5}$ 3 | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 1 2}$ | $\underline{5 3 2}$ 3 | 5 $\underline{6 \cdot 1}$ | $\underline{6 5 2}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$ |
 勤 劳 又 勇 敢, 怎 不 叫 韩 英

(稍慢)

$\underline{2 3 5}$ $\underline{3 2}$ | $\underline{1 \cdot 6}$ 1 | 3 5 3 | $\underline{6 \cdot 1}$ $\underline{6 5 3}$ | $\underline{5 6 1}$ $\underline{5 6 4 3}$ |
 爱 心 旁。 从 小 喝 的 是 洪 湖

$\overset{5}{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\cdot 6}$ | 1 $\underline{1 2}$ | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{2 5}$ | $\underline{5 2 3 5}$ $\underline{2 3 2 1}$ | 6 — |
 水, 自 幼 吃 的 是 岸 边 粮。

(1 1 2 | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{2 5}$ | $\underline{5 2 3 5}$ $\underline{2 3 2 1}$ | 6 —) | $\underline{5 6 5}$ $\underline{3 2}$ |
 是 在 你

1 $\underline{\cdot 6}$ | $\underline{5 6 1}$ $\underline{6 5 4 3}$ | $\overset{5}{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\cdot 5}$ | 6 $\underline{1 2}$ | 5 $\underline{\cdot 3}$ |
 的 土 地 上, 韩 英

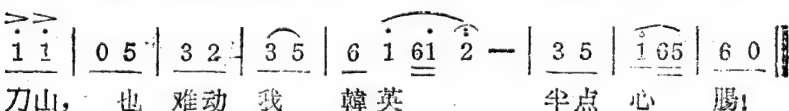
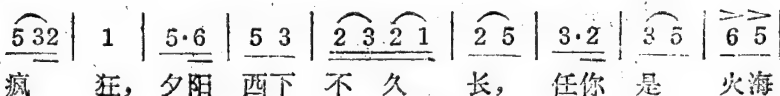
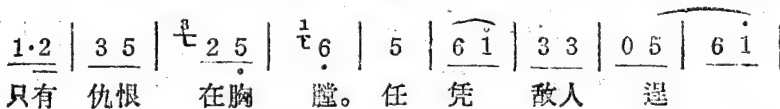
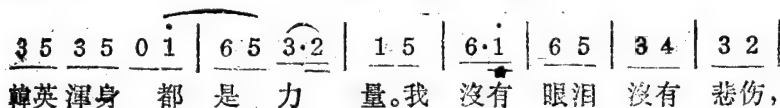
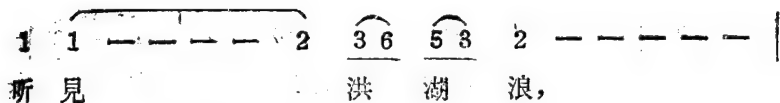
1 $\underline{\cdot 7}$ | 6 $\underline{\cdot 5}$ | $\underline{6 5}$ $\underline{6 5 6 1}$ | 2 — | $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{1 1}$ |
 加 入 共 产 党。 不 惧 今 朝

$\underline{6 5}$ $\underline{4 3}$ | 2 $\underline{\cdot 3}$ | $\underline{2 5}$ $\underline{3 5 6}$ | 7 $\underline{\cdot 2}$ | $\underline{6 \cdot 7}$ $\underline{6 5}$ |
 入 罗 网, 所 幸 还 在 你 的 身

3 $\underline{\cdot 5}$ | $\underline{6 \cdot 1}$ $\underline{7 6 5}$ | 6 — | (7 \sharp — | 7 \sharp $\underline{\cdot 2}$ |
 旁!

$\underline{7 2 7 6}$ 5 — — — — —) 3 3 — — — — — $\underline{6 1}$ |
 看 见 洪

$\underline{5 2}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$ — — — — — $\underline{6 1}$ 1 0 $\underline{3 5}$ 1 $\underline{6 5}$ $\underline{6 0}$ | 0 0 |
 湖 水, 韩 英 我 无 比 坚 强,

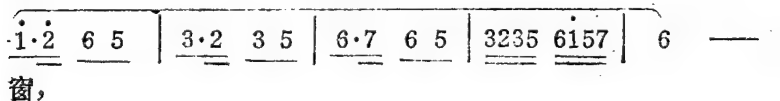
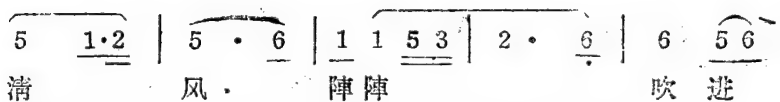


注：这支选曲是韩英被国民党白军关在监牢时演唱中的一段。曲调系以昆明“打翠竿”为基调发展改编。

望断云海思念长

（花灯剧“洪湖赤卫队”选曲。韩英、赤卫队员、刘闾、秋菊等唱）

韩英唱：



5 2 3 | 5 6 1̇ | 6̇.1̇ 6 5 | 3̇.4 3 2 | 1̇. 2 |
好 象 同 志 們 在

5 6 1̇. | 5654 3524 | 3̇.2 3 5 | 6̇.1̇ 6 5 | 4561̇ 65 2 |
歌 唱。

3 — | 5 6̇1̇65 | 3 35 3 2 | 1̇. 6̇ | 2321̇ 2156̇ |
远 远 望 見 洪 湖

1 16̇ 1 | (72765356 | 1̇.2 3̇ 3̇ | 2321̇ 7656̇ | 1̇.2 1̇) |
水, (白) 同志們!

3 53̇ 2123̇ | 5 — | 6̇ 1̇ 5643̇ | 2̇. 6̇. | 3 4 3432̇ |
如 今 你 們 在 何 方?

1 61̇ 2 | 2 — | (1 4 |) | 5 5 556̇ | 1̇ — |
赤衛隊員唱: 望 穿 湖 水

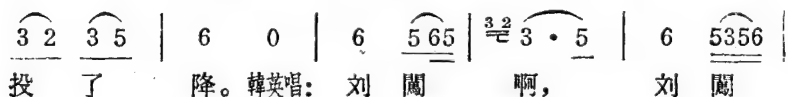
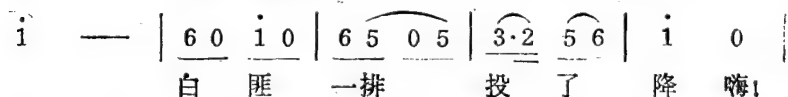
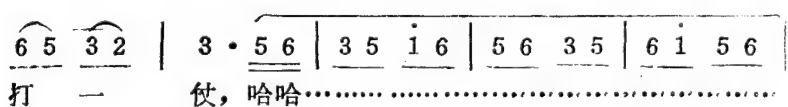
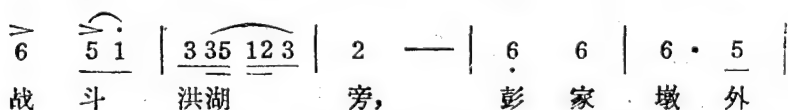
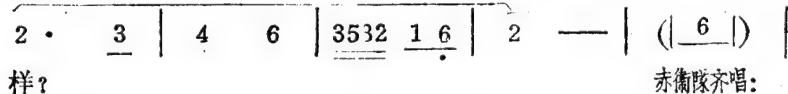
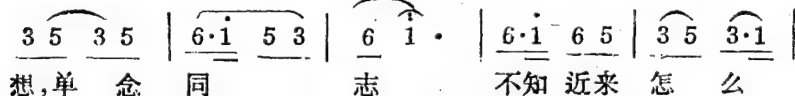
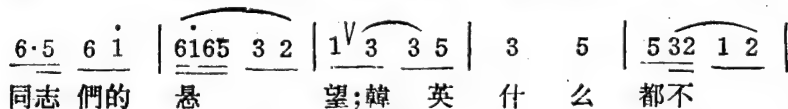
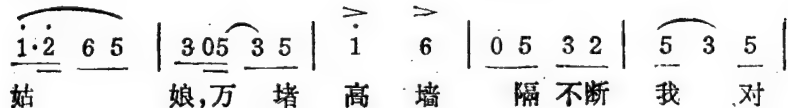
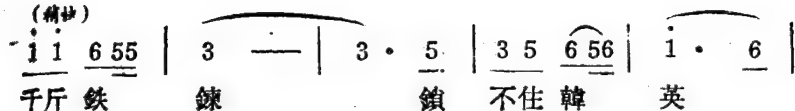
1̇ — | 2̇.1̇ 2123̇ | 5̇ 5 — | 5 — | 1̇ 1̇ 6̇ 56̇ |
不 見 路, 望 斷 云

3̇ — | 3̇ — | 1̇ 61̇ 6543̇ | 2̇ — | 2̇ — |
海 思 念 長;

5 6 5 3 2 | 552̇ 3 | 0 5 6 5 | 3̇ 5 6̇ | 1̇ — |
敵人的鐵鍊 千斤 重, 親 愛 的 同 志

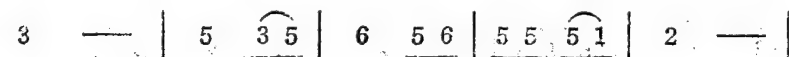
6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇. 5̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 5̇ — | 6̇ |
你 怎 樣? 韓英唱:

(精妙)

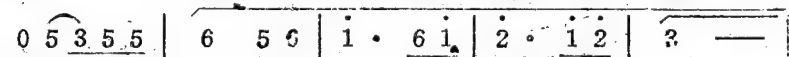




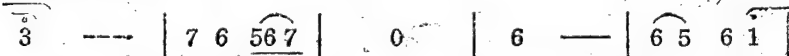
啊！ 千 斤 重 担 你 担



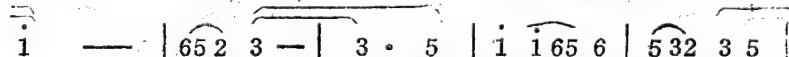
上， 领 导 同 志 们 挺 起 胸 膛，



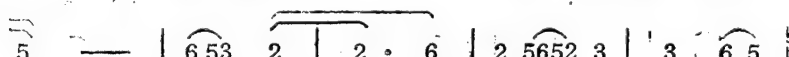
艰 苦 的 日 子



不 会 久 长。刘 闾 唱：哪 怕



因 难 千 斤 重，哪 怕



山 高 路 又 长，刘 闾



记 住 你 的 话，不 灭 白 匪

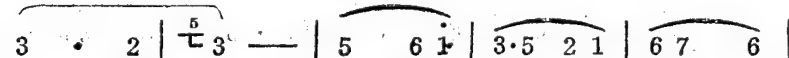
(稍慢)



不 停 枪 不 停 枪。 韩 映 唱：秋 菊



妹 妹 好 姑



娘， 为 什 么

5 3 5 | 1̣.2̣ 6 5 | 3 5 2̣.1̣ | 6̣1̣2̣3̣ 7̣.6̣ | 5 — |
你 不 把 歌 唱？ 秋菊唱：

5 6̣1̣6̣5̣ | 3 . 6̣ | 5 6̣5̣ 3 2̣ | 6̣. 1̣ 6̣. | 5̣ 6̣ 5̣6̣4̣3̣ |
时 时 刻 刻 想 着

2 . 5 | 3.2̣ 3 5 | 6̣.5̣. 6̣. 1̣ | 2. 5 3 | 2.3̣ 2̣.3̣ |
你，

5 . 6̣. | 7̣. — | 2 . 3 | 7̣. . 2̣ | 6̣.7̣. 6̣.5̣. |
秋 菊 怎

3 . 5 | 6̣.1̣. 6 5 | 3 0 5 | 2.3̣ 2̣.1̣ | 6̣. 0 1 |
能 把 歌 唱。

2356 321 | 2 — || (1̣ — 1̣) 韓英 6̣.5̣ 6̣.1̣ | 1̣ — |
莫难 过，

隊員

0 0 | 6̣6̣5̣ 6̣.1̣ |
莫难 过，

1̣ — | 1̣ — | 女隊員 5 6̣.1̣ | 6 5 | 3 2̣ 1̣.2̣ |
赤 卫 队 員 百鍊 成
6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6 — | 男隊員 2 3̣ 5̣ | 3 5̣ | 1̣ 6̣ 1̣.2̣ |
莫 悲 伤，

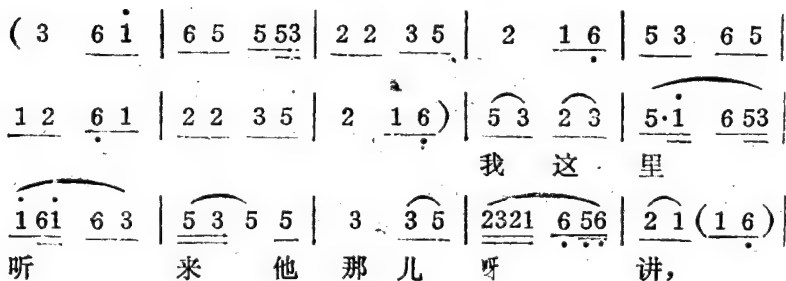


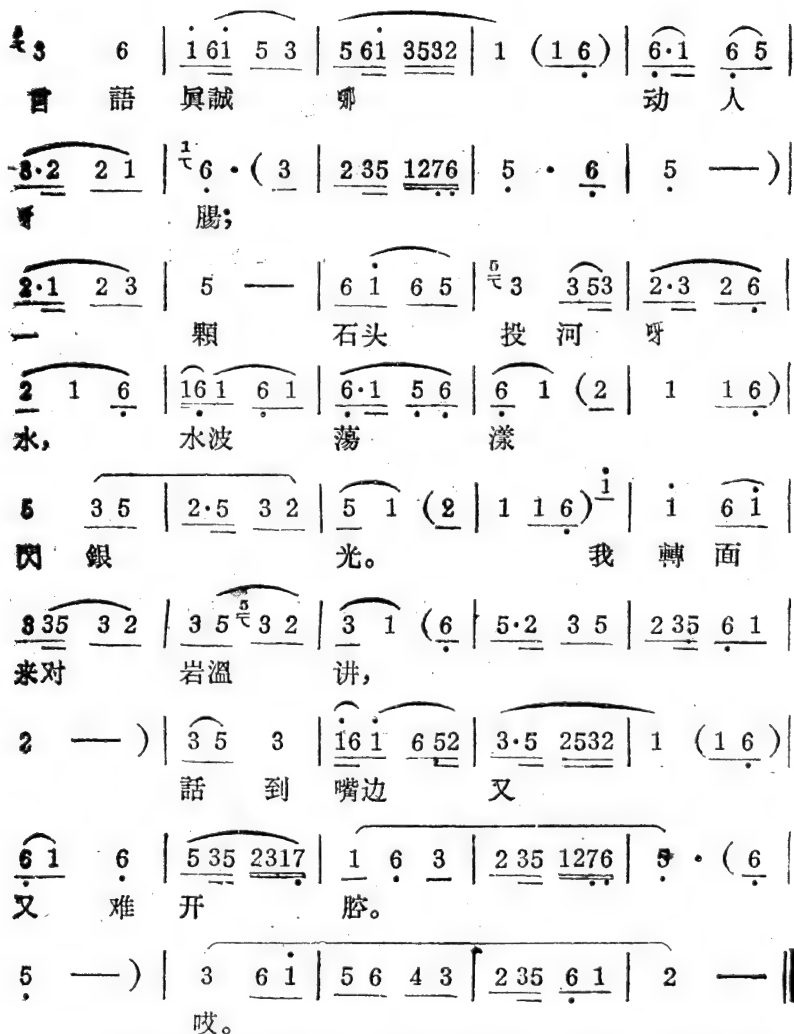
註：这支选曲是韓英在牢中思念战友时唱的。

話到嘴边难开腔

3/4

(花灯剧“侯紫汗”选曲。侯紫汗唱)





註：这支选曲原系呈贡的“倒扳桨”，是岩溫向依莱汗表示爱慕之心后依莱汗旁唱时唱的。

夜 怨

2/4

(花灯剧“依莱汗”选曲，依莱汗唱)

($\dot{1}$ \cdot $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{4245}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{3\cdot 6}$ $\underline{6543}$ | 2 $\underline{2\ 1}$ |
 $\underline{2235}$ $\underline{2317}$ | $\underline{\dot{6}}$ — | $\underline{5532}$ $\underline{1\ 2}$ | $\overset{5}{\underline{\underline{7}}}$ 3 — | $\underline{5535}$ $\underline{6763}$ |
 5 — | $\underline{3\cdot 5}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{6553}$ $\underline{2\ 6}$ | $\underline{2235}$ $\underline{26\ 1}$ | 2 —) |
 $\underline{1\ 6\dot{1}}$ $\underline{2\cdot 3}$ | $\dot{1}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6\cdot (7)}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}35}$ $\underline{6}$) | $\underline{6\ 56}$ $\dot{1}$ |
 寂 寂 深 夜 好 清
 $\underline{6\cdot 56\dot{1}}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\cdot 6}$ $\underline{5 (1)}$ | $\underline{3\cdot 5}$ $\underline{656\dot{1}}$ | $\underline{5\cdot 6}$ $\underline{5\ 1}$) | 6 \cdot $\underline{\dot{1}}$ |
 凉, — 弯
 $\underline{\dot{1}\cdot 2}$ $\underline{6\ 5}$ | $\overset{5}{\underline{\underline{7}}}$ 3 — | $\underline{5\ 2}$ $\underline{35\ 3}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{6\ 1}$ | $2\cdot$ (3 |
 新 月 閃 寒 光。
 $\underline{5\cdot 6}$ $\underline{4\ 3}$ | $\underline{2\ 6\dot{1}}$ $\underline{2\ 2}$) | $\underline{2\cdot 3}$ 5 | $\dot{1}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{3\ 5}$ |
 夜 风 吹 过 竹 梢
 $\overset{\dot{1}}{\underline{\underline{7}}}$ $\underline{6\cdot 1}$ $\underline{7653}$ | $\underline{6\cdot 7}$ $\underline{6 (5)}$ | $\underline{\dot{1}\cdot 1}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{4245}$ $\underline{6}$) | $\underline{5\ 3}$ $\underline{23\ 5}$ |
 响, 心潮
 $\underline{3532}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{5\cdot 2}$ $\underline{5643}$ | $\underline{2\ 1\ 2}$ (3 | $\underline{5\cdot 6}$ $\underline{4\ 3}$ | $\underline{2\ 6\dot{1}}$ $\underline{2\ 2}$ |
 陣 陣 涌 胸 膛。

5532 1 2 | 5 3 — | 5535 6763 | 5 — | 3.5 6 1 |

6553 2 6 | 2235 2 6 1 | 2 —) | 6.1 6 1 | 2 2 . 3 |
这 琴 声

5 5 3 5 | 6.7 6 5 | 1135 6) | 1 3 5 | 6.5 6 1 7 6 |
悠悠 添 愁 悶，

5.6 5 (1 | 3.5 6561 | 5.6 5) 3 | 5 3 5 | 1 17 6 5 |
这 口 弦 声声

3 — | 5 2 35 3 | 3 2 6 1 | 2 . (3 | 5.6 4 3 |
繞 愁 腸；

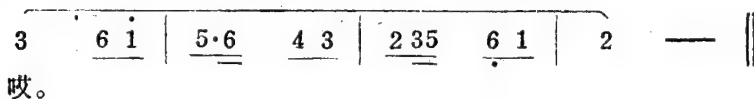
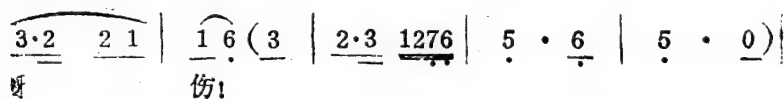
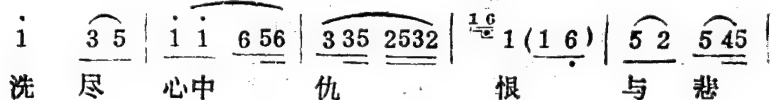
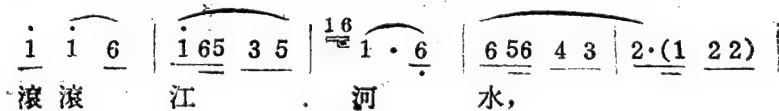
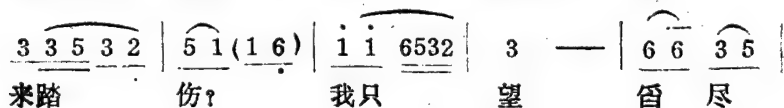
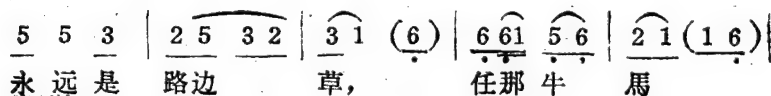
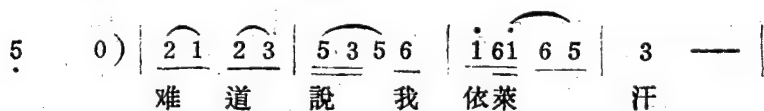
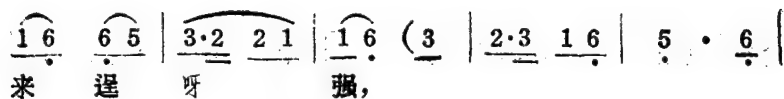
2 6 1 2 2) | 1 6 1 2.5 | 3 3 5 | 6 1 6535 | 6.1 7653 |
我們 的 情 意 似 錦 緞，

6.7 6 (5 | 1.1 6 1 | 4245 6) | 3 23 5 | 6.1 1 6 1 |
又 誰 知 一 把 污 泥
(稍快)

3 4 3 | 5 2 (3 | 5.6 4 3 | 2 6 1 2 2) || 3 35 2 3 |
來 打 隣。 難道

5 1 6 53 | 1 6 1265 | 3 5 (5 5) | 3 5 3 | 2321 6 56 |
說 这 天 色 阴 沉 不 轉 呀

16 1 (1 1) . | 3 3 5 | 6.1 6 53 | 2 2 3532 | 16 1 (1 6) |
晴， 難 道 說 就 让 坏 人



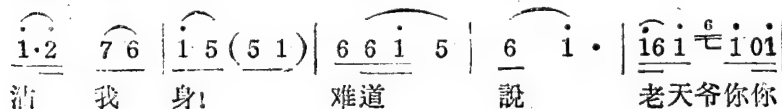
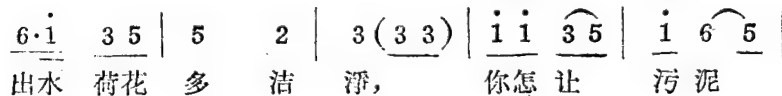
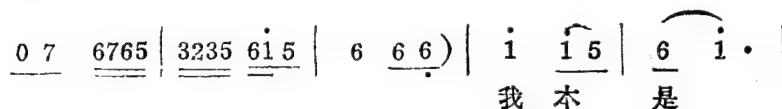
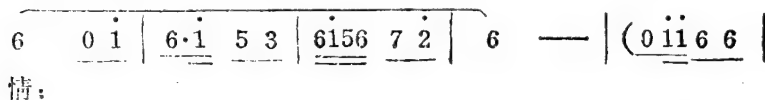
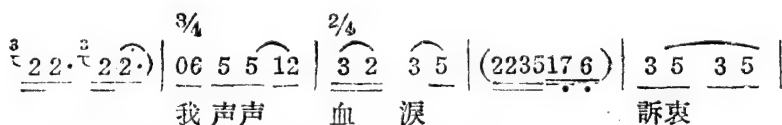
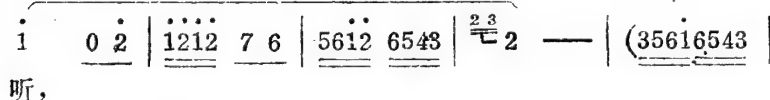
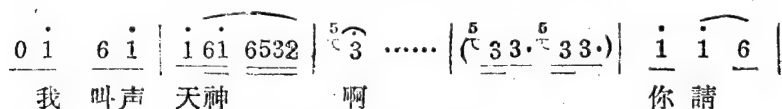
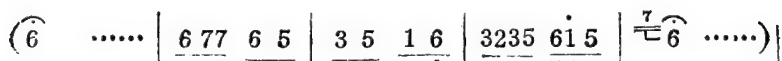
注：(一)这支选曲，是依莱汗受到头人女儿南芬的欺侮，并联想到与岩温的情变时所唱的。

(二)曲调系以呈贡“滴水调”、“倒拔梨”等改编而成。

血 訴

2/4

(花灯剧“依莱汗”选曲，依莱汗唱)



5 $\underline{1\ 2}$ | 3 (3 3) | $\underline{3\ 3\ 5}$ 3 | $\underline{6\cdot 5}$ $\underline{3\ 6}$ | $\underline{3\ 4}$ $\underline{4\ 3}$ |
听 不 见, 难道 說 老天 爷你 瞎了 眼

$\underline{5\ 2}$ ($\underline{2\ 1\ 6}$) | $\underline{6\ 6\ 1}$ 5 | 6 $\dot{1}$ · | $\dot{1}\ 3\ \dot{1}\ 3\ 3$ | $\dot{1}\ \dot{1}$ $\underline{3\ 5}$ |
瞎, 难道 說 有罪的人儿 高高

6 ($\underline{6\ 6}$) | $\underline{6\ 6\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{3\ 3\ \dot{1}}$ $\underline{3\ 3}$ | $\underline{\dot{1}\cdot\dot{1}}$ $\underline{3\ 3\ 5}$ | $\underline{\dot{2}\cdot\dot{1}}$ $\underline{7\ 6}$ |
坐, 难道 說 无罪的人儿 永远 要受 欺

$\underline{6\ 5}$ ($\underline{5\ 1}$) | $\dot{1}\ 3$ $\underline{3\ 5}$ | $\overset{6\ 5}{\underline{6}} -$ | 6 · $\dot{1}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{\dot{1}\ 6\ 5}$ |
凌? 千言 万 語 我 难诉 心头

3 $\underline{0\ 6\ \dot{1}}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6\cdot\dot{1}}$ $\underline{5\ 6\ 1\ 6}$ | $\dot{1}\ \dot{2}\ 7$ | $\underline{6\ 1\ 6\ \dot{1}}$ $\overset{2\ 1}{\underline{2\cdot(3)}}$ |
恨, 恨 不 得 一把 大火 烧 啊

$\underline{2\ 3\ 2\ 7}$ $\underline{6\ 1\ 2}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{6\ 5}$ ($\underline{0\ \dot{1}}$) | $\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}$ $\underline{5\ 3\ 2\ 6}$ | $\underline{1\cdot 2}$ $\underline{1\ 6}$ |
烧天 庭!

(特授)

$\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6\ 7}$ 6 · | ($\underline{6\ 7\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$) | $\underline{5\ 6\ 7\ 2\ 6\ 6}$ | $\underline{7\ 6}$ $\underline{5}$ |
阿媽 啊! 女 儿

3 $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{1\ 1\ 2}$ | $\underline{5\ 4\ 5}$ $\underline{3\ (6)}$ | $\underline{6\ 7\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ |
从 小 未 見 过 你,

$\underline{1\ 6\ 1\ 2}$ $\underline{3\ 6}$ | $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ | 6 · $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6\ 2\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5\ 5\ 3}$ |
只知 你 是那 屈 死的 冤

$\underline{3\ 5}$ ($\underline{7}$) | $\underline{6\ 7\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 6}$ | $\underline{\dot{2}\ 1\ 7\ 6}$ 5) | $\underline{\dot{1}\ 5\ 6\ 0\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ 6 |
魂。 抓 起 了 一 把

7 7 $\dot{2}$ 7 | 6·7 6 5 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 3 5 | 6·7 6(6 | 6·7 65 3 |
家 乡 土,

3535 6 6) | 0 3 6 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6535 | 6 5 6 $\dot{1}$ | 6· $\dot{1}$ $\dot{2}$ ·7 |
明 火 、香 土 祭 祭 亲

6· $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 6 | 5·3 5(7 | 6765 3 56 | $\dot{2}$ 176 5) | 7 6 5 |
人; 女 儿

6 $\dot{1}$ · | 3 561612 | 3·4 3(6 | 1612 3 6) | 6 56 3 35 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 |
如 今 离 家 去, 你 魂 魄 紧 紧

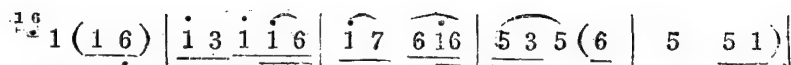
6· $\dot{1}$ 6553 | 5·6 5($\dot{1}$ | 656 $\dot{1}$ 5 1) | 6 $\dot{1}$ | 0 32 3 5 |
随 儿 身, 在 生 不 能

6 5 6 $\dot{2}$ 7 | 6765 3 5 | 6 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 3 $\dot{2}$ (3 | $\dot{2}$ 3 $\dot{2}$ 1 76 5) |
见 儿 面 见 儿 面,

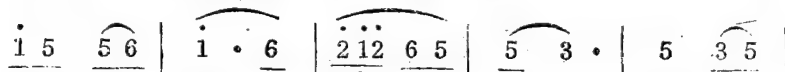
0 $\dot{1}$ 3 5 | 6 $\dot{1}$ 65 5 3 | $\dot{2}$ 1 $\dot{2}$ (35 | 6 $\dot{1}$ 6553 | 2) $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ 1 | $\dot{5}$ 3 5 $\dot{2}$ |
你 是 鬼 魂 也 来 与 儿 相

$\dot{2}$ · 3 | 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{2}$ 176 | 6 $\dot{5}$ $\dot{5}$ · | (0 7 6765 | 3 56 $\dot{2}$ 176 | 5·6 5) |
亲 儿 相 亲。 (白) 岩 温 呀!

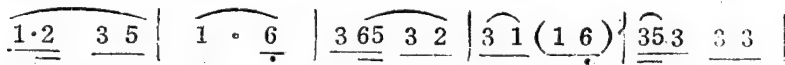
0 3 3 5 | 6· $\dot{1}$ 65 $\dot{2}$ | 3 — | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6·5 3 2 |
为 何 不 见 你 的 呀



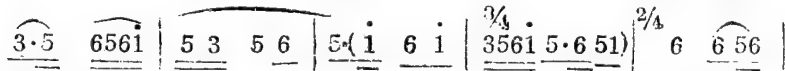
面， 你在那里 把 梦 寻；



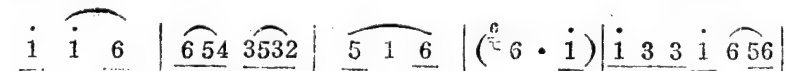
你快 快 将 我 的 苦 情



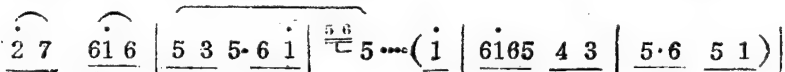
告 诉 共产 党， 快来 搭救



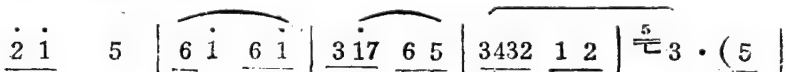
受 难 人。 小 依



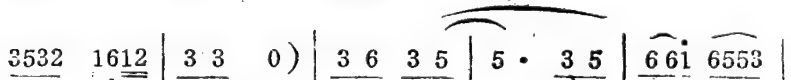
珍 啊 小 依 珍， 我啊！ 我不是鬼来



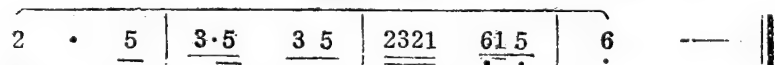
我 是 人。



我今 一 别 离家 去，



愿 你 一 家 永 安



宁。

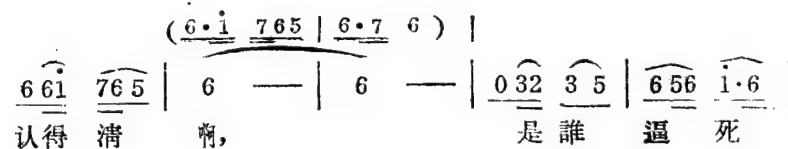
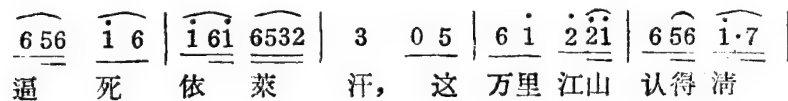
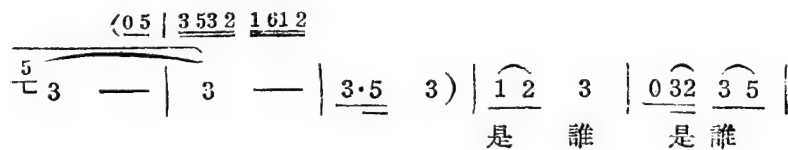
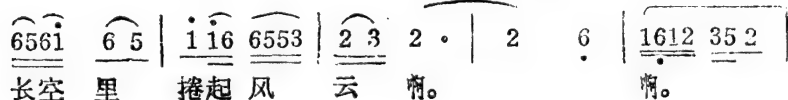
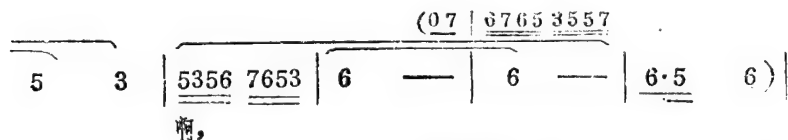
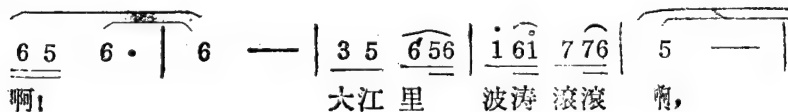
注：（一）这支逸曲，是依莱汗和其父被头人赶出寨子时依莱汗所唱的。

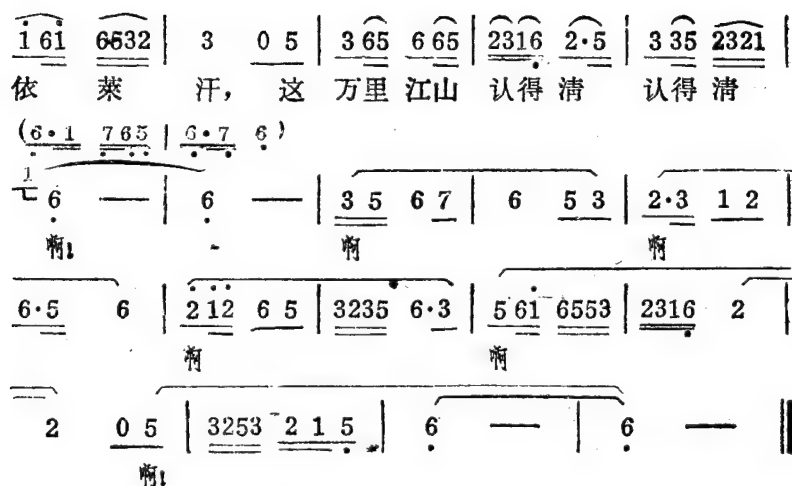
（二）曲调系以呈贡“金纽丝”为基调改编发展而成。

是誰逼死依萊汗

2/4 3/4

(花灯剧“依萊汗”选曲。羣众唱)





注: 这是依莱汗在被头人推下河时的伴唱曲。

春水河边会知音

$\frac{3}{4}$

(花灯剧“三个姑娘”选曲, 荷荷唱)



$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 2}$ $\underline{3535}$ $\underline{6561}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$

风 冷,

($\underline{3561}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ 5}$) $\underline{6\ 1}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{6}$ $\underline{1\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{2\ 3\ 3}$

荷 荷 悄悄

$\underline{3\ 2}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{2\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{321}$ $\underline{2-}$ | 0 0 |

离 家 門。

(有拍子地)

($\underline{55}$ $\underline{3\cdot561}$ | $\underline{5\ 12}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 56}$ $\underline{321}$ | $\underline{2\ 13}$ $\underline{2}$) | $\underline{5\ 3\ 2}$ $\underline{1}$ |

媽 媽

$\underline{3\ 5}$ $\underline{6}$ | $\underline{3}$ $\underline{5\ 2}$ | $\underline{3\cdot5}$ $\underline{3}$ | $\underline{1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3}$ $\underline{3\ 5}$ |

不 管 儿 心 事, 强 逼 荷 荷

$\underline{3\ 5}$ $\underline{6561}$ | $\overset{53}{\underline{5\cdot}}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ — | $\underline{3\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{6}$ $\underline{1\cdot}$ |

来 嫁 人, 一 百 块 錢

$\underline{1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\cdot5}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{321}$ |

将 我 卖, 哪 管 花 飞 落 泥

$\underline{2\cdot3}$ $\underline{2}$ | $\underline{5\ 12}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6\cdot5}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{3532}$ $\underline{3}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ |

坑。 我 与 三 好 哥哥 暗 約 定, 远 走

$\underline{1}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{6126}$ | $\underline{1}$ — | ($\underline{3333}$ $\underline{2321}$ | $\underline{6156}$ $\underline{1\ 1}$) |

高 飞 离 家 門;

$\underline{5\ 6}$ $\underline{1}$ | $\overset{3/4}{\underline{20}}$ $\overset{2/3}{\underline{10\ 05}}$ | $\underline{3\ 6}$ $\underline{5\ 2}$ | $\underline{3\cdot5}$ $\underline{6152}$ | $\overset{5}{\underline{3}}$ \cdot ($\underline{5}$ |

不 顾 风 险 我 出 村 外,

1.2 6 5 | 3 1 1 | 6 5 6 1 2 | 3 3 3 | 6 5 3 5 |

春水

6.1 2 3 | 5 5 0 5 | 3.5 2 1 | 6.1 5 | 1 5 | 5 4 3 2 1 | 2 — ||

河 边 会 知 音。

註：这段选曲是以玉溪“道情”整理改编的。

哭 灵 牌

2/4

(花灯剧“三个姑娘”选曲。英英唱)

([#] 4 5 6 7 | 6 5 [#] 4 3 | 2 2 2 2 2 2 | 0³ 2 0³ 2 0 3 2 2 5

見 見 見 灵牌 咽

0³ 2 ⁵ 3 0 2 2 5 — 5 — 5 6 7 6 5 4 3 2 · 3

喉 哽， 英英 女 泪 淋 淋！

2 5 3 2 2² 1 0 6 5 0 6 5 0 6 5 6 7 6 5 4 3 2 — |

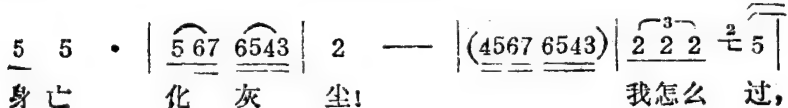
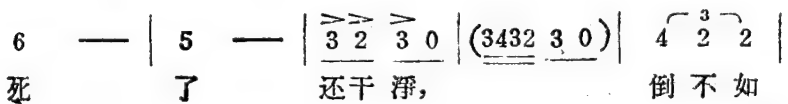
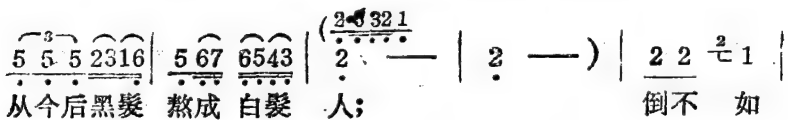
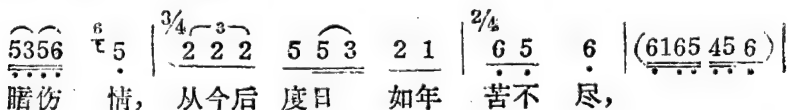
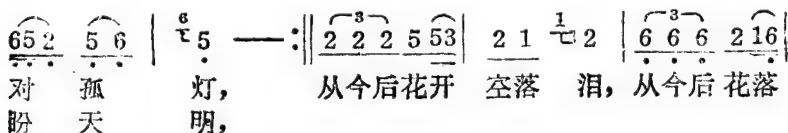
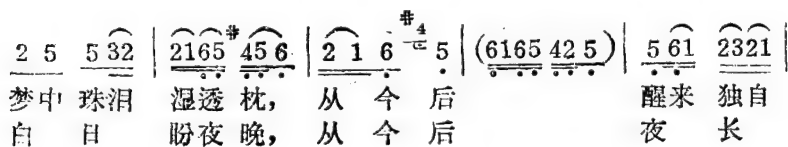
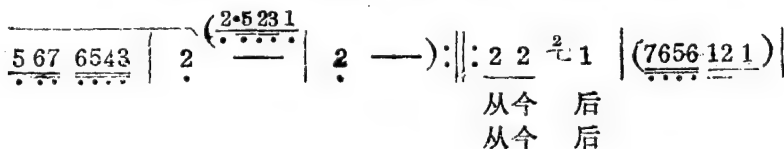
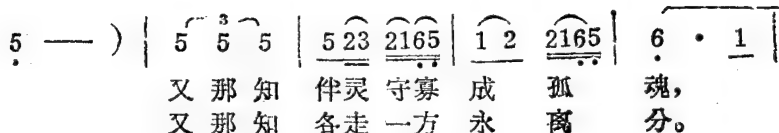
(³ 2 0 ³ 2 0 | ³ 2 0 0 3 | 2 3 2 1 6 1 6 5 | [#] 4 5 | 6 · 1 |

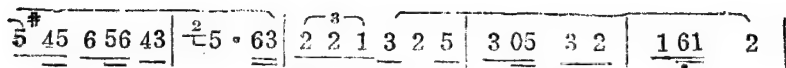
5 6 7 6 5 4 3 | 2 —) || : 2 2 2 | 5 6 5 6 5 3 | 5 3 2 |

只 說 是 女 儿
只 說 是 得 与

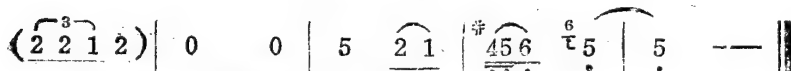
2 3 2 | 1 6 5 3 | 2 3 2 1 6 1 6 | 5[#] 4 5 6 | 5⁶ (1 6 5 4 2 |

十 八 正 青 春，
虎 哥 成 双 对，





我怎么活？



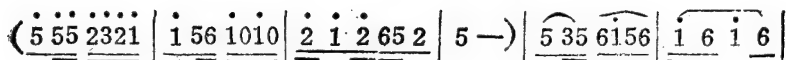
荷荷姐、苓苓姐！救 救 我 呀！

註：这支选曲是根据玉溪“五里塘”改编的。见中国唱片（4-3517乙）。

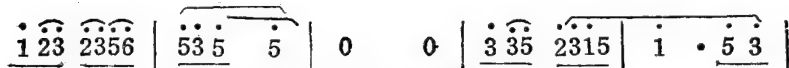
春 河 曲

$\frac{2}{4}$

（花灯剧“三个姑娘”选曲。群众唱）



春 河 水
艳 阳 天

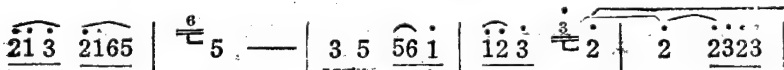


九十 九道 湾，（众）亲妹子（众）哎！层层 树

$(\underline{\underline{3235}})$

云霞 红艳 艳，

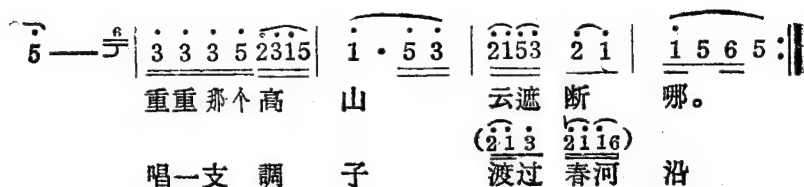
艳艳红天 掉 在



重 重 山， 层层 绿树 重重 山，

$(\underline{\underline{535}})$

河 中 间， 春水 染成 桃花 片，



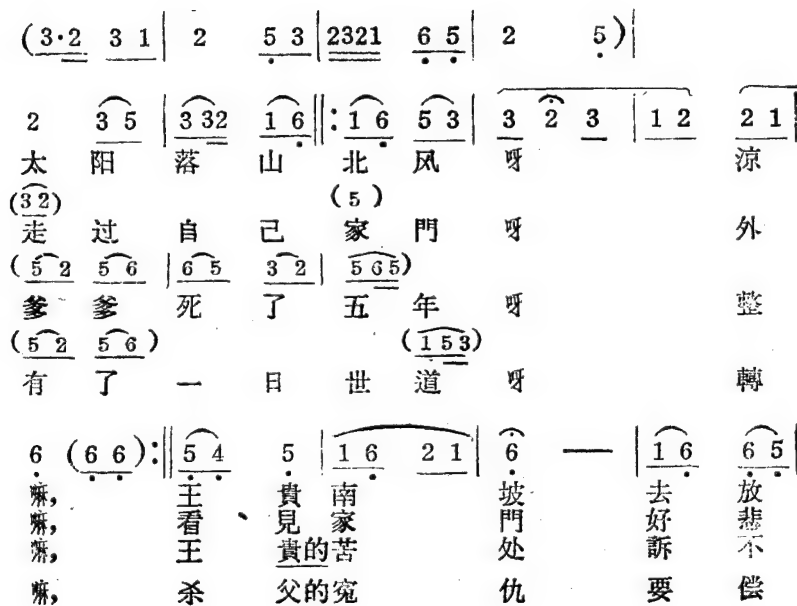
註：这支选曲是根据蒿明的“山歌”改编的。

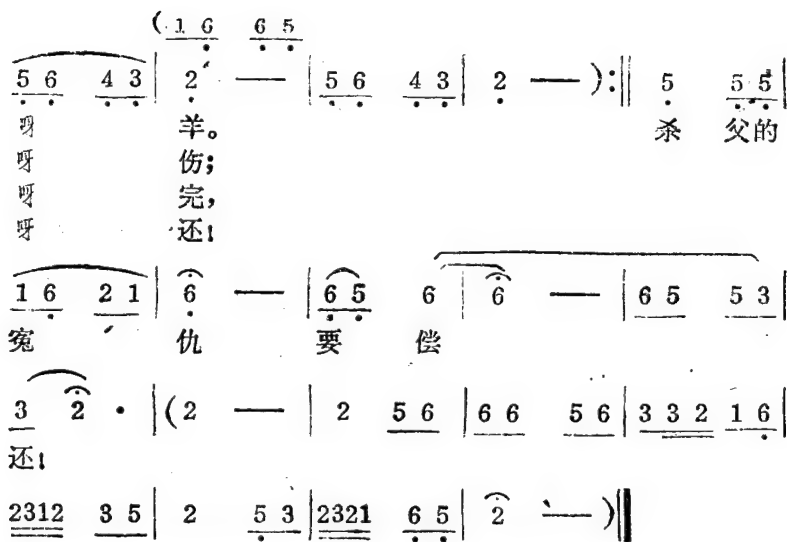
放羊调

2/4

(玉溪)

(花灯剧“王贵与李香香”选曲。王贵唱)

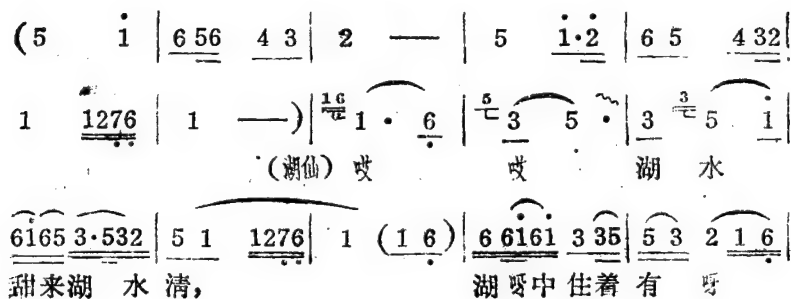




湖畔明月夜

$\frac{2}{4} \quad \frac{9}{4}$

(花灯剧“红葫芦”选曲。潮仙、蚌壳唱)



5 5 3 3 6 5 3 2 | 1 6 1 2 | 6 6 1 2 1 7 6 | 3 5 3 5 | 2 · 3 2 3 1 2 |
有啊是有情人， 有啊是有情人；

3 · 2 3 (6 6 6 5 3 2 3 5 | 6 7 6 7 6 5 | 3 5 2 2 5 2 3 5 | 6 · 7 6) |

6 6 1 3 2 3 5 | 6 · 1 6 1 3 5 | 6 · 5 6 | $\frac{1}{7}$ 1 · 7 | 6 6 1 6 5 4 3 |
哪呀个吃着甜呀甜湖水， 哎 不呀会相思

5 3 2 3 | 5 5 3 3 5 2 3 | $\frac{1}{16}$ 1 · 2 | 1 6 1 2 1 7 6 | $\frac{3}{7}$ 5 · 3 5 |
也 呀 也啊是也动情， 也是也动情。

6 · 1 6 1 5 3 | 6 · 5 6 | 6 6 5 | 6 1 3 2 | 3 5 | 1 6 1 3 1 |
(蚌壳) 那呀个吃着甜湖水

$\frac{1}{15}$ 6 — | 6 6 1 2 | 2 · 3 | 2 3 2 1 | 6 | 1 2 6 5 | 4 5 |
水， 不会

6 6 1 6 5 4 3 | 5 3 2 3 | 5 5 3 3 5 2 3 | $\frac{1}{16}$ 1 · 2 | 1 6 1 2 1 7 6 |
不呀会相思也啊也啊是也动情， 也是也动

$\frac{3}{7}$ 5 · (3 5 | 6 · 1 6 1 5 3 | 6 · 5 6) | 1 5 6 1 | 3 · 2 3 5 1 |
情。(湖白) 是小蚌壳！(唱) 小蚌壳你出来

6 · 5 6 (1 | 5 2 3 2 3 5 | 6 · 5 6) | 1 3 5 | 6 5 4 3 | 2 |
玩。(蚌白) 众位姐妹！(湖白) 小蚌壳！(蚌唱) 多謝姐姐

3 5 2532 $\overset{16}{\text{唱}} 1 (1 \underline{6}) | 5 \quad 3 \quad 5 | 6 \quad 5 \quad 6 | 3 \underline{61} \quad 6543 |$
来呼 唉， 我 和 姐 姐 一 齐

$\underline{2 \cdot 3} \quad \underline{23 \underline{5}} | 6 \quad \text{—} | 6 \cdot \underline{1} | \underline{3 \underline{35}} \quad \underline{6 \underline{16}} | \underline{5356} \quad \underline{4 \underline{3}} |$
玩。 (潮) 哎 一 呀 一 齐 玩，

$\underline{2 \quad 2} \quad \underline{2312} | \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{3(5)} | \underline{6765} \quad \underline{3235} | \underline{6 \cdot 7} \quad 6) | \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} |$
一 呀 一 齐 玩。 你 看 这

$\underline{2 \cdot 1} \quad \underline{6 \underline{5}} | 6 \quad \text{—} | \overset{6}{\text{唱}} \underline{1 \cdot 7} | \underline{6} \quad \underline{1 \underline{6 \underline{1}}} | \underline{5 \underline{3}} \quad 5 |$
远 山 漾 漾， 哎 湖 水 悠 悠，

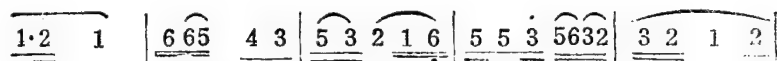
$\underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} | \underline{3 \underline{2}} \quad 3 | \overset{3}{\text{唱}} \underline{5 \cdot 4} | \underline{3 \underline{5}} \quad \underline{3 \underline{2}} | \underline{3 \cdot 2} \quad 1 |$
蓝 天 走 明 月， 哎 绿 水 映 柳 丝，

$\underline{76 \underline{1}} \quad \underline{76 \underline{6}} | \underline{5 \cdot 3 \underline{5}} | \underline{6 \cdot 1} \quad \underline{7653} | \underline{6165} \quad \underline{3235} | \underline{6 \cdot 5} \quad 6 ||$
映 是 映 柳 丝。 啊 啊。

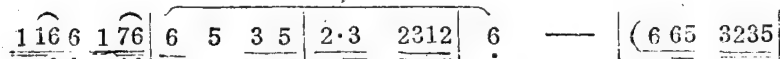
$\underline{5 \underline{5}} \quad \underline{5 \underline{3}} | \underline{6561} \quad \underline{3532} | \underline{5 \underline{1}} \quad \underline{1276} | \underline{1 \cdot 2} \quad 1 | \underline{6 \cdot 1} \quad \underline{161} |$
(潮) 小 小 哪 蚌 壳 会 唱 歌， (蚌) 唱 起 歌 来

$\underline{3 \underline{5}} \quad \underline{2 \underline{1 \underline{6}}} | \underline{3 \underline{3}} \quad \underline{3 \underline{2532}} | 1 \cdot 2 | \underline{6 \underline{6 \underline{1}}} \quad \underline{6176} | \overset{3}{\text{唱}} \underline{5 \cdot 3 \underline{5}} |$
无 啊 无 啊 是 无 人 和， (潮) 无 啊 是 无 人 和，

$\underline{2 \cdot 3} \quad \underline{2312} | \underline{3 \cdot 2} \quad 3 | \underline{5 \underline{5}} \quad \underline{5 \underline{3}} | \underline{6561} \quad \underline{6532} | 1 \underline{1} \quad \underline{1276} |$
生 就 哪 一 付 好 人 材 哪，



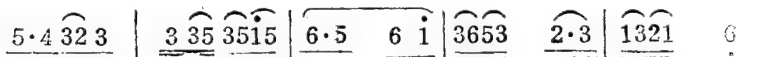
玉带 湖上 花 呀 花梢是花一朵，



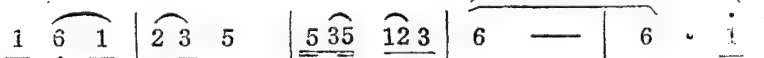
花梢是花一朵。



(鲜) 鲜 花 一 朵



(潮) 鲜花一朵 (鲜) 顺呀 顺水 流， (潮) 顺水 流， 顺水 流，



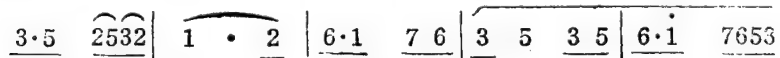
(鲜) 花 儿 自 开 (潮) 花 儿 自 开 哎



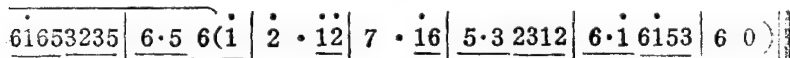
(鲜) 自开 又自落， 自开 又自落， (潮) 鲜花 一朵



顺呀 顺水 流， 哎 花儿 自 开



自开 又自落， 自开 又自落。

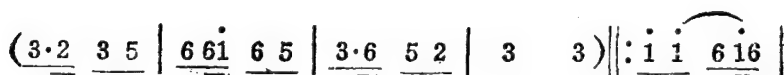


注：这支选曲是根据元谋“挂枝儿”改编发展的；曲中的第八至第廿五小节为原采曲调。见中国唱片（4-3575甲）

小巧玲瓏閃銀光

¾

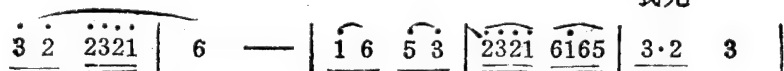
(花灯劇“紅葫蘆”選曲。王小郎唱)



小巧

(1̇ 6)

我无



玲瓏

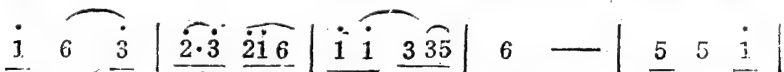
(1̇ 6 —)

閃 銀 光 哪 呀 嘴 輪，

妻

子

无 爹 娘 哪 呀 嘴 輪，



落 叶

从

中

小 荷

蚌 壳

把 呀 身

孤 荷 孤

单 单

小 荷

蚌 壳

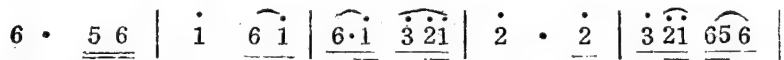
住 呀 草



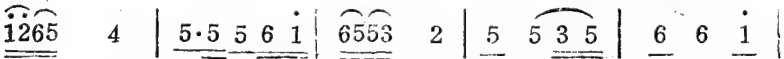
藏。

帶你 回家 去 餵

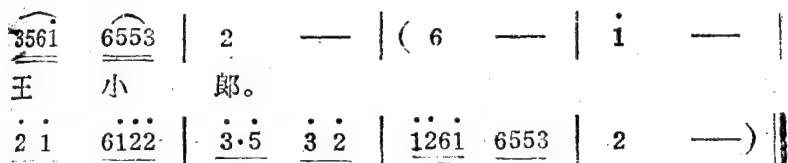
房。



养；我家有个破水缸。你听我笑，



听我唱，日日陪伴我王小郎。日日陪伴我



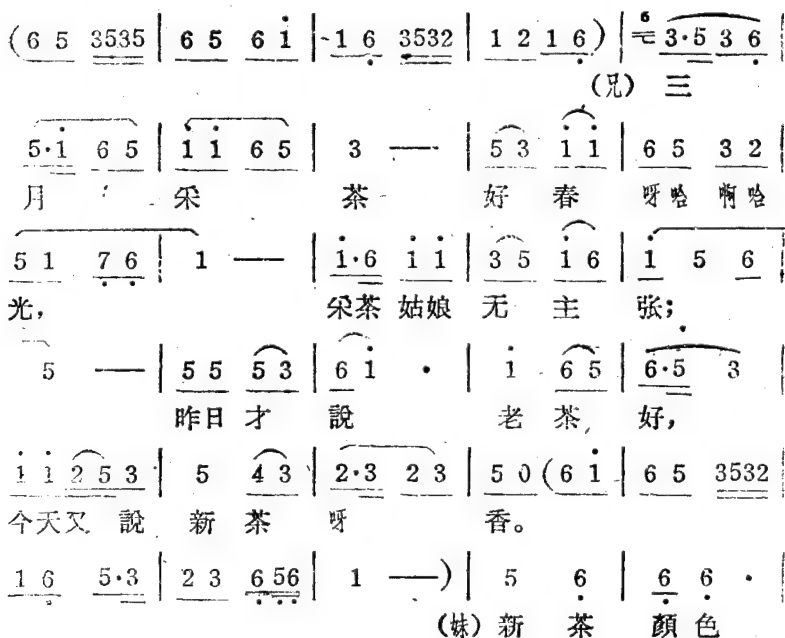
註：这支选曲是根据昆明花灯“渔翁乐”改编的。见中国唱片（4—3575乙）

金 紐 絲

2/4

(呈貢)

(花灯劇“採茶妹”选曲。千哥、千妹唱)





注：见中国唱片（4-33007）

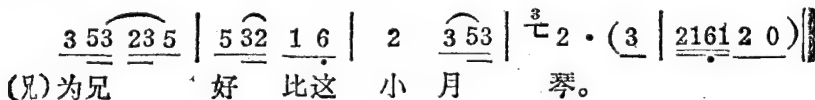
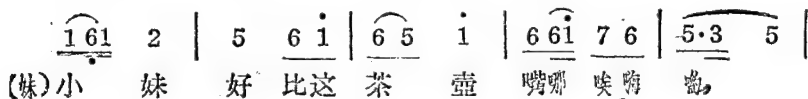
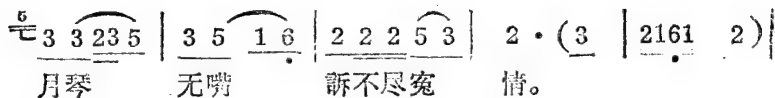
滴水调

2/4

（呈貢）

（花灯剧“探千妹”选曲，千妹、千哥唱）



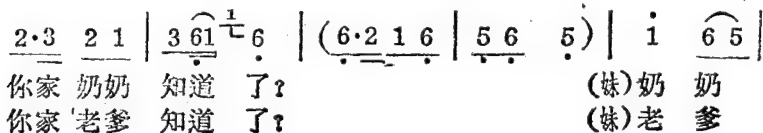
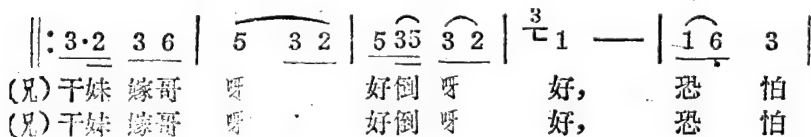
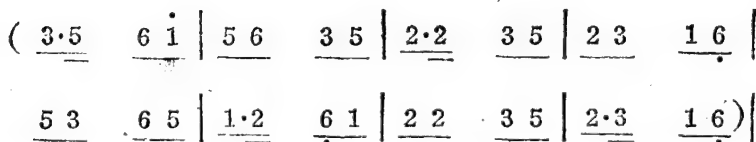


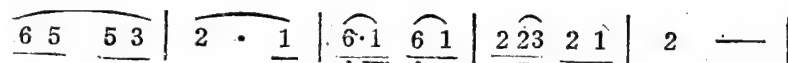
註：見中國唱片（4—3306乙）

寄 生 草

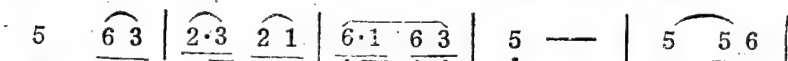
$\frac{2}{4}$

（花灯剧“探干妹”选曲。干哥、干妹对唱）

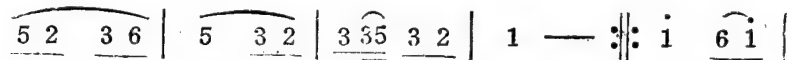




个 年 八 十 八 哪 唉 嗨 哟,
今 年 九 十 九 哪 唉 嗨 哟,



离 了 拐 杖 唉 哟 不
离 了 拐 杖 唉 哟 不



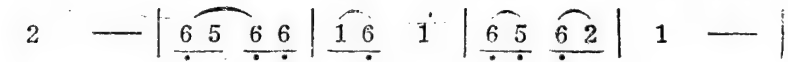
会 爬 哪 哈 唉 嗨 哟。 干 妹
会 走 哪 哈 唉 嗨 哟。 干 妹



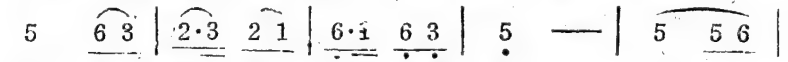
嫁 哥 好 倒 好 哪 唉 嗨 哟,
嫁 哥 好 倒 好 哪 唉 嗨 哟,



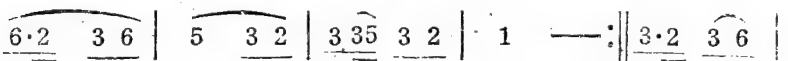
恐 怕 你 家 弟 妹 知 道 了 哪 唉 嗨
恐 怕 你 家 妈 妈 知 道 了 哪 唉 嗨



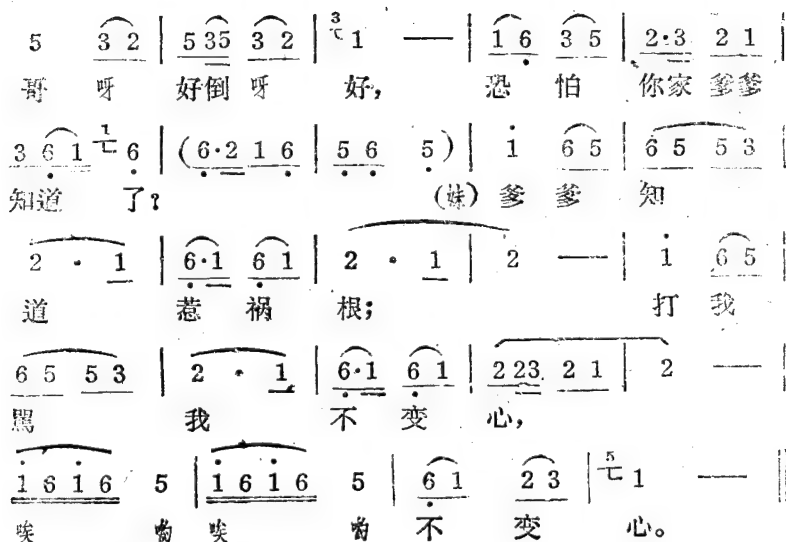
哟? (妹) 弟 妹 知 道 我 不 怕,
哟? (妹) 妈 妈 知 道 我 不 怕,



两 个 都 是 哎 哟 唉 嗨 哟 小
我 妈 爱 我 哎 哟 唉 嗨 哟 象



娃 娃 哪 哈 唉 嗨 哟。 (凡) 干 妹 嫁
朵 花 哪 哈 唉 嗨 哟。



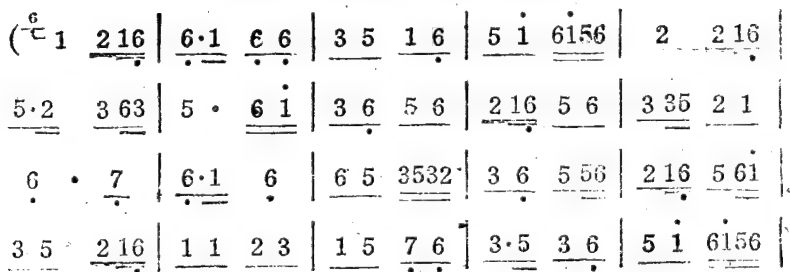
註：見中國唱片（4—3307L）

打 枣 竿

$\frac{2}{4}$

（呈貢）

（花灯劇“小姐與長工”選唱，五姑娘唱）



2 2 1 6 | 5 2 3 6 3 | 5 5 6 1 | 3 6 5 6 | 2 2 3 5 |

7 6 | 6 6 2 7 | 6 6 3 5 | 6 . 5 | 6 6 6 |

6 1 6 1 6 5 | 3 5 3 6 | 5 . 6 | 6 5 3 5 6 5 6 | 2 2 2 |

6 (6 6) | 3 5 3 5 | 1 2 6 | 5 6 5 2 | 5 0 3 5 3 2 |

我

早

紡

紗，

3 (3 6 | 1 6 6 3 | 3 5 2 1 | 6 .) 5 3 | 6 1 3 2 |

我

夜

織

1 (1 6) | 3 5 2 3 1 | 6 (5 6 | 5 1 6 1 3 | 3 5 3 6 5 5 |

布，

改

2 2 1 6) | 2 1 2 3 | 5 1 6 5 | 1 6 5 3 2 | 1 6 1 6 |

終

日

辛苦

7 . 2 | 6 2 7 6 5 | 3 0 6 1 | 5 6 3 5 | 2 3 6 1 |

受

勞

碌。改

改

改

改

改

改

2 . 3 | 5 0 6 1 | 3 5 3 2 | 1 2 6 1 | 2 6 5 6 3 5 |

齒

嘴

嘴，

改嘴 改嘴

改嘴

改嘴

改

改

2 2 6 | (6 5 3 5 3 2 | 3 6 5 5 | 2 6 5 6 1 | 3 5 2 6 |

齒，

1 1 2 3 | 1 5 7 6 | 3 5 3 6 | 5 1 6 5 6 | 2 2 1 6) |

2 1 2 3 | 5 . 1 | 6 1 6 5 | 3 (3 6 | 1 6 1 2 |

好

布

織

出

$\underline{3\ 6}\ \underline{5\ 2}\ |\ 3\ \underline{3\ 6})\ |\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\cdot\ |\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |$
 多 多

$\overset{2}{\underline{1}}\ (\underline{1\ 6}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 6})\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ 1\ \underline{2\ 1\ 2}\ |$
 少， 可 怜 我

$\overset{\cdot}{1}\ \underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}}\ |\ \underline{3\ 3\ 5}\ 0\ |\ \underline{5}\ 3\cdot\ |\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{2}{\underline{7}}\ |\ \underline{\overset{\cdot}{6}\cdot\ 1}\ \underline{6\ 3}\ |$
 没 有 一 件 好 衣 服。

$5\cdot\ \underline{3}\ |\ 2\cdot\ \underline{3}\ |\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}\ |\ \overset{2}{\underline{7}}\ \text{—} |\ \overset{\cdot}{6}\ \text{—} |$
 改 改 改 改 改。

$(\underline{5\ 3}\ 5\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}\ |\ 7\ 7\ |\ \underline{7\ 6}\ \overset{\cdot}{2}\ |\ \underline{7\ 2}\ \underline{7\ 2}\ |$

$6\ \underline{2\ 7}\ |\ \underline{7\ 7}\ \underline{7\ 7}\ |\ \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\cdot\ 5\ 3\ 6})\ |\ \overset{\cdot}{1}\ \underline{6\ 5}\ |$
 冬 紡

$\overset{\cdot}{1}\ \underline{6\ 5\ 6\ 1}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{3\cdot\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ (\underline{5\ 5\ 5\ 6}\ |\ \underline{3\cdot\ 5}\ \underline{3\ 6})\ |$
 紗 来 夏 織 布，

$\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 6\ 5}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ \overset{1}{\underline{6\cdot\ 7}}\ \overset{\cdot}{6}\ |\ (\underline{6\ 6\ 7\ 2}\ |$
 一 年 四 季 受 劳 碌，

$\underline{6\cdot\ 7\ 6\ 6})\overset{5}{=}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ 1\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{3\cdot\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |$
 我 織 出 布 来 有 啥 用，

$(\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{3\cdot\ 5}\ \underline{3\ 6})\ |\ \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |$
 哥 哥 他 是 个 大 賭

$\overset{1}{\underline{6\cdot\ 7}}\ \overset{\cdot}{6}\ |\ (\underline{6\ 6\ 7\ 2}\ |\ \underline{6\cdot\ 7\ 6\ 6})\overset{5}{=}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ \overset{\cdot}{1}\ \underline{6\ 1}\ |$
 徒。 我 織 得 多 来他



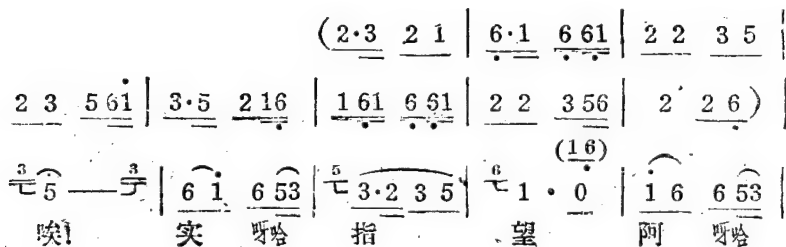
註：这支选曲，是五姑娘想到自己在家庭内被歧视，被侮辱的遭遇时有感而独唱的。见中国唱片（4—3450甲乙）

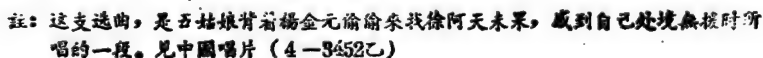
哭 皇 天

$\frac{2}{4}$

(呈贡)

(花灯剧“小姐与长工”选曲。五姑娘唱)





倒 拔 樁

2/4 3/4

(元 蝶)

(花灯剧“七妹与蛇郎”选曲。众姊妹唱)

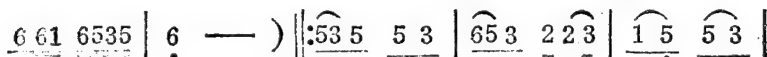
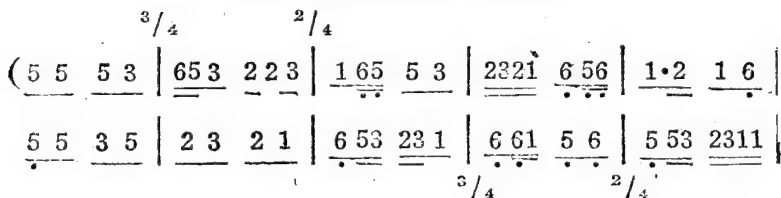
(<u>6 65</u> <u>3·5</u>	<u>2156</u> 3	<u>5 53</u> <u>2165</u>	<u>1 0</u> <u>1635</u>
<u>2361</u> <u>2321</u> 2	<u>6165</u> <u>3532</u>	<u>3532</u> 1	<u>1235</u> <u>3 21</u>
<u>6·1</u> <u>6532</u>	5 <u>5361</u>	<u>5656</u> <u>3523</u>	<u>5·6</u> 5)
<u>6 65</u> 3	<u>2135</u> 3	<u>5 53</u> <u>2165</u>	<u>1 0</u> (<u>1635</u>
冬去	春来	天晴 呀	朗，
<u>2361</u> <u>2321</u> 2)	<u>6 65</u> <u>3532</u>	<u>3532</u> ·1	<u>1635</u> <u>3 21</u>
	太阳 出来	喷呀 晴 黑	放金 呀
(5 <u>5 3 6 1</u>)			
<u>6·1</u> <u>6532</u>	5 · 0	<u>5656</u> <u>3523</u>	<u>5·6</u> <u>5 5</u>)
光，			
<u>5 23</u> 5	<u>6165</u> 3	<u>2·3</u> 1	<u>6 16</u> <u>1656</u>
鸟 儿	不 住	树 梢	叫， 姊妹
1 (<u>1235</u>	<u>2361</u> <u>2321</u> 2)	3 3 <u>6165</u>	<u>6156</u> 1
呀， 哎1		鲜花	开 放
<u>1635</u> <u>3 21</u>	<u>6·1</u> <u>6532</u>	5 (<u>5361</u>	<u>5656</u> <u>3523</u>
处处 呀	香。		<u>5·6</u> 5)

倒 采 茶

2/4

(蕭明)

(花灯剧“七妹与蛇郎”选曲。众姊妹唱)



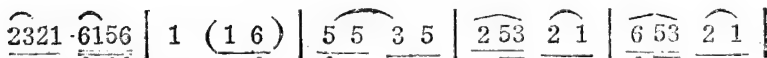
(一) 蟒山 开遍 杜鹃 花呀 杜 鹃

(5 3 6 5 | 5 5 53 23)

(二) 山澗 小溪 輕声 响 輕 声

(5 3 3 5 | 65 3 53 23)

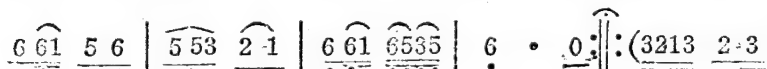
(四) 姊妹 齐心 往前 走 往 前



花呀哈 呀呀呀 呀, 树 梢 阳 雀 叫 喳

(5 21)

响 呀呀呀 呀, 春 风 吹 过 綠 柳
走 呀呀呀 呀, 采 得 香 茶 轉 回



喳呀 我們 叫 喳 喳呀 呀呀 呀。 呀。
发呀 我們 綠 柳 发呀 呀呀 呀。 呀。
家呀 我們 轉 回 家呀 呀呀 呀。 呀。

$\underline{2161} \ 2 \) : \parallel \underline{\underline{615}} \ \underline{53} \mid \underline{2 \cdot 3} \mid (\underline{16} \ \underline{53} \mid 2 \cdot 3) \parallel$

(三)过 小 桥，

$\underline{6 \cdot 1} \ \underline{653} \mid \overset{56}{\underline{5}} \text{ — } \mid (\underline{6 \cdot 7} \ \underline{6532} \mid \underline{5 \cdot 6} \ 5 \) \mid \underline{2321} \ \underline{261} \mid$

上 山 坡，

快到 麟山！

$\underline{515} \ \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{6553} \ 2 \mid (\underline{2321} \ \underline{2161} \mid \underline{55} \ \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{6553} \ 2 \) \parallel$

去采 茶 姊妹 呀。

D.C.

道 情

$\frac{2}{4}$

(玉溪)

(花灯剧“七妹与蛇郎”选曲。七妹唱)。

$(\underline{2 \cdot 3} \ \underline{16} \mid \underline{56} \ \underline{12} \mid \underline{2116} \ \underline{5653} \mid \underline{2 \cdot 1} \ \underline{23} \mid \underline{51} \ \underline{65} \mid$

$\underline{323} \ \underline{53} \mid \underline{556} \ \underline{161} \mid \underline{2312} \ \underline{3532} \mid \underline{1235} \ \underline{2317} \mid \underline{61} \ \underline{5612} \mid$

$\underline{6165} \ \underline{43} \mid \underline{2356} \ \underline{321} \mid \underline{2 \cdot 3} \ \underline{21} \mid$

$\underline{11} \ 5 \mid \underline{61} \ \underline{16} \mid \underline{11} \ \underline{53} \mid \underline{11} \ 6 \mid (\underline{612} \ \underline{165} \mid$

清

晨

紡

紗

$\underline{3 \cdot 2} \ \underline{35} \mid \underline{6123} \ \underline{15} \mid \underline{6 \cdot 7} \ \underline{65} \mid 6 \ 32 \mid \underline{11} \ \underline{16} \mid$

手

$\underline{531} \ \underline{616} \mid \underline{5356} \ \underline{51} \mid \underline{61} \ \underline{6553} \mid \underline{232} \ 1 \mid \underline{3235} \ \underline{6516} \mid$

脚

灵，

5 . 6 | 5 (32) | $\dot{1}\dot{1}$ 5 3 | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}\dot{1}$ 6 5 |

夫 妻 恩

$\underline{3\cdot5}$ $\underline{3\ 2}$ | ($\underline{3\cdot5}$ $\underline{6\ 2}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}65}$ | $\underline{356\dot{1}}$ $\underline{6543}$ | 2 2 3) |

爱

$\underline{5\ 65}$ $\underline{3\ 5}$ | $\overset{5}{\underline{3\ 5}}$ $\underline{2\dot{1}23}$ | 5 0 5 | $\underline{3\cdot5}$ 2 1 | $\underline{6\dot{1}6}$ 5 |

心 連 心,

$\underline{3235}$ $\underline{32\ 1}$ | 2 (23) | $\underline{1\ 12}$ $\underline{1\ 2}$ | $\overset{6}{\underline{5\cdot}}$ $\underline{5\ 32}$ | $\underline{16\dot{1}}$ $\underline{1\ 2}$ |

嫁 給 蛇

$\underline{3\cdot5}$ $\underline{3\ 2}$ | ($\underline{335\dot{1}}$ $\underline{6532}$ | $\underline{1\ 12}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{2\ 23}$ $\underline{1\ 12}$ | $\underline{3\cdot5}$ $\underline{3\ 2}$ |

郎

3 $\underline{3\ 2}$) | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{535\dot{1}}$ 6 5 | $\underline{1\ 16}$ $\underline{5653}$ | $\underline{23\ 5}$ $\underline{2532}$ |

三 年 整,

$\underline{1\ 2}$ $\underline{1\ 0}$ | $\underline{2\dot{1}23}$ $\underline{12\dot{1}2}$ | $\underline{3\cdot5}$ $\underline{32\dot{1}2}$ | $\underline{3\cdot(5\ 3\ 2)}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 6}$ |

和

$\underline{1\ 2\dot{3}}$ $\underline{2\dot{1}6}$ | $\underline{5\cdot\dot{1}}$ 6 5 | $\underline{3\cdot5}$ $\underline{3\ 2}$ | ($\underline{3235}$ $\underline{6\ 2}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}65}$ |

和 气 气

$\underline{30\dot{1}0}$ $\underline{3\dot{1}03}$ | $\underline{2\cdot3}$ $\underline{2\ 23}$) | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 23}$ | $\underline{5653}$ $\underline{2\dot{1}23}$ | $\underline{56\ 5}$ 0 5 |

度 光 阴。

$\underline{3\cdot5}$ 2 1 | $\underline{65\dot{1}6}$ 5 | $\underline{3235}$ $\underline{32\ 1}$ | 2 (23) | (下轉“老曲門板”)

(4 = 1)



五 里 塘

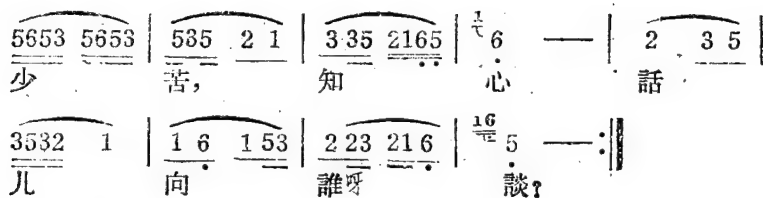
2/4

(玉溪)

(花灯剧“七妹与蛇郎”选曲。蛇郎唱)







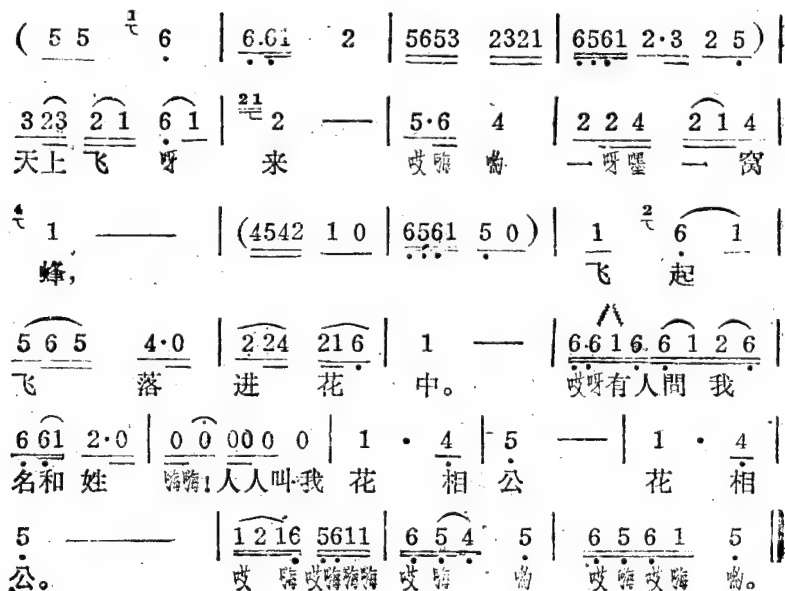
註：見中國唱片(4-3571甲至4-3574乙)

河 南 艷

$\frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$

(元謀)

(花灯劇“鬧渡”選曲。花相公唱)

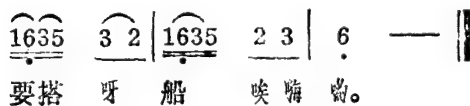
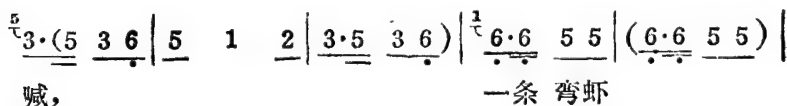
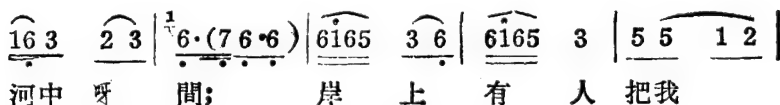
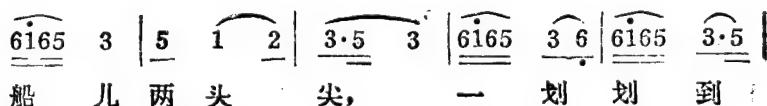
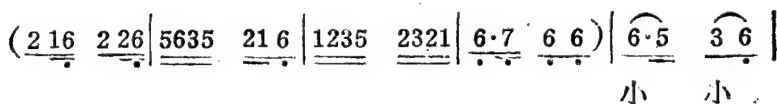


滴水調

¾

(元調)

(花灯劇“鬧渡”選曲。船婆唱)



綉 荷 包

2/4

(元 蝶)

(花灯剧“隔渡”选曲。姊妹唱)



註：見中國唱片（4—2516甲至4—2517甲）

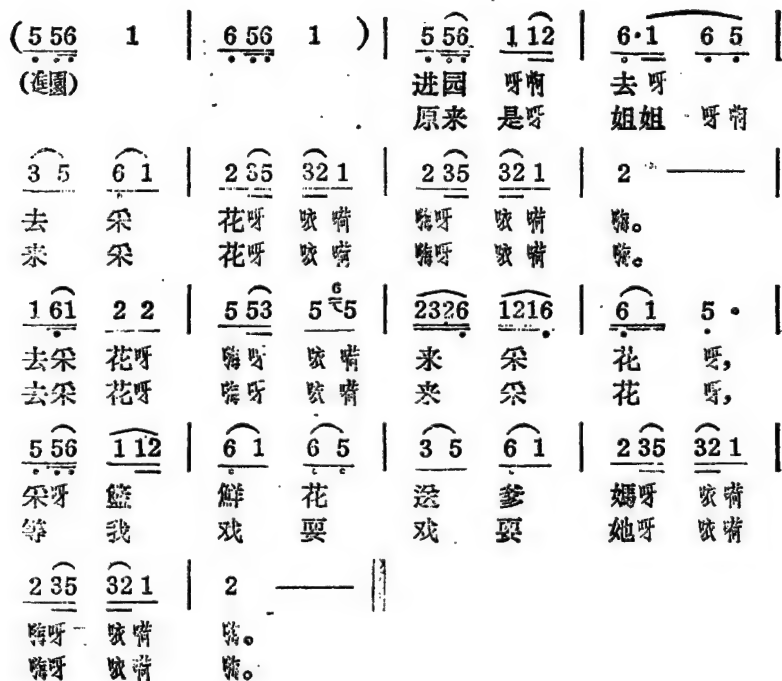
采 花 調

2/4 3/4

(玉 溪)

(花灯歌舞剧“双采花”选曲。妹唱)

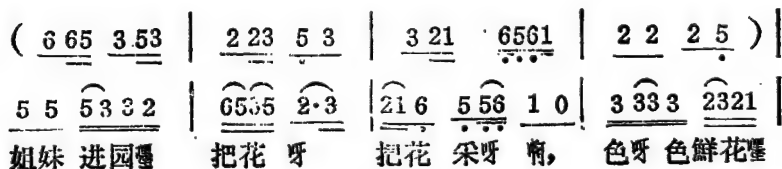


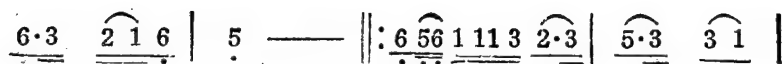


姊妹双采花

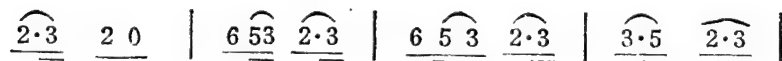
2/4 3/4 G-1

(花灯歌舞剧“双采花”选曲.姊妹对唱)

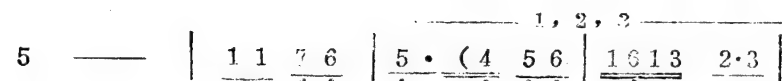




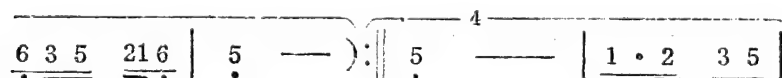
朵呀 朵 朵 开; (一)叮呀叮叮噹噹呀 海 棠
(二)甜呀甜甜蜜蜜呀 玫 瑰
(三)雪呀雪雪白白呀 梔 子
(四)蔷薇牡丹 呀 我 来



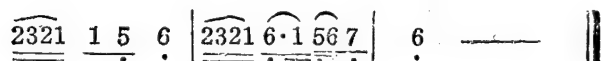
花 呀, 海棠呀 花 来 呀 太 香
花 呀, 玫瑰呀 花 来 呀 太 甜
花 呀, 梔子呀 花 来 呀 太 白
朵 呀, 平常呀 花 来 呀 平 常



呀, 哥哥 不爱 它。
呀, 哥哥 不爱 它。
呀, 哥哥 不爱 它。
花, 哥哥 不爱



它。 哎 哎 哎 哎



哎嗨 哎嗨哟, 哎嗨哟 哎嗨 哟

四季踔蓮

2/4 3/4

(玉溪)

(花灯歌舞剧“玉纳瓶”选曲。仙女唱)

(6 5 3532 | 1 12 3 6 | 3532 1 12 | 3525 3 6) |

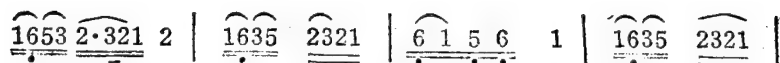
$\overset{3}{\underset{2}{\curvearrowright}}$ ——— | 5·5 2 4 | 3 ——— | $\overset{2}{\underset{2}{\curvearrowright}}$ ——— |
小 小 鯉
水 哪 石

5·5 2 4 | 3 ——— $\overset{5}{\curvearrowright}$ | 2 352165 1 16 | 1653 2·321 2 |
魚 粉嘴又紅腮呀， 哪兒 哟 嘴嘴，
樵 起青呀 苔， 哪兒 哟 嘴嘴，

1635 2321 | 6·1 5 6 1 | 1635 2321 | 6·1 65 3 |
上江 飄到是 下 呀 哈 哈 下江 呀 哈 來 哎
大船 渡過是 小 呀 哈 哈 小船 呀 哈 來 哎

5 · 0 | 2·3 5 | 5 63 2321 | 6156 1216 5 5 |
哎， 上 江 吃 的 靈 芝 草 靈，
哎， 大 船 渡 過 靈 葡 萄 酒 靈，

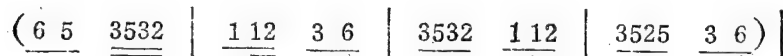
6156 1·6 | 5 63 5 53 | 2 35 2165 1 | 5·6 1656 1 |
下江 呀 吃 的 靈 苦 青 呀 苔。 哪兒 小 相 公
小船 呀 渡 過 靈 花 兒 呀 開。 哪兒 小 相 公



呀兒 啲 嘴 嘴, 下江 吃的是 苦 呀 哈 哈 苦青 呀
 呀兒 啲 嘴 嘴, 小船 渡過是 花 呀 哈 哈 花儿 呀



苔 哎。
 开 哎。



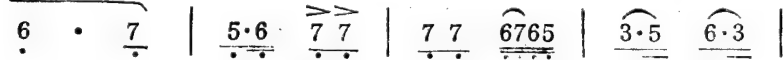
我 送哪 小



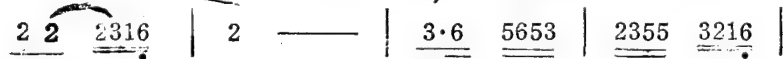
郎哪 送郎 送在壘 东啊 又



东啊, 哎,



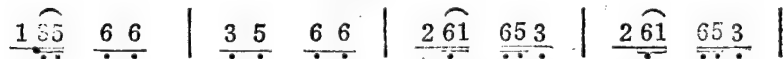
呀嘴 嗨嗨 东門 外面是 好 花



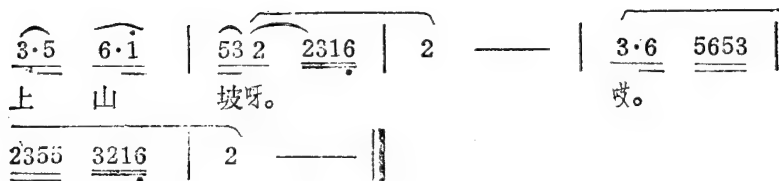
紅哎, 哎1



口渴 吃点壘 花 紅 呀 果



花紅 果壘, 放开 大步 哎哎 哎嗨嗨 哎哎 哎嗨嗨



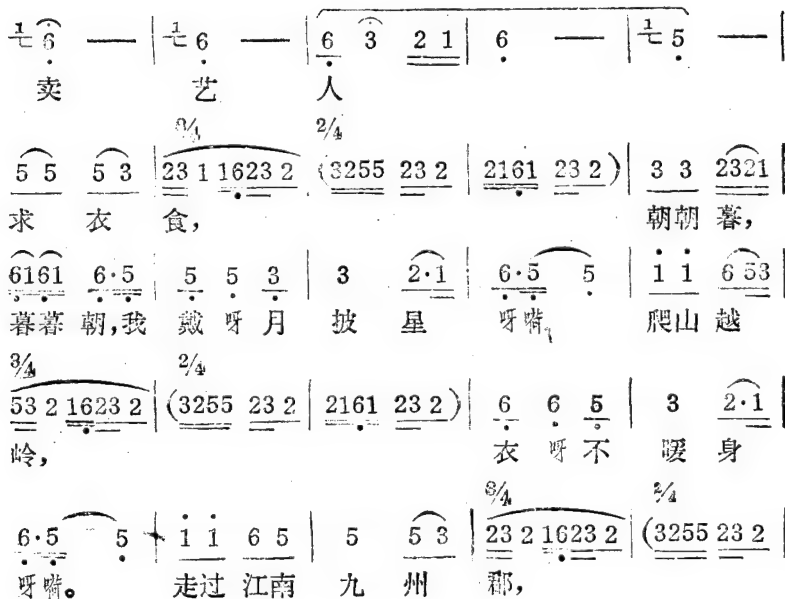
註：見中國唱片(4-3522乙)

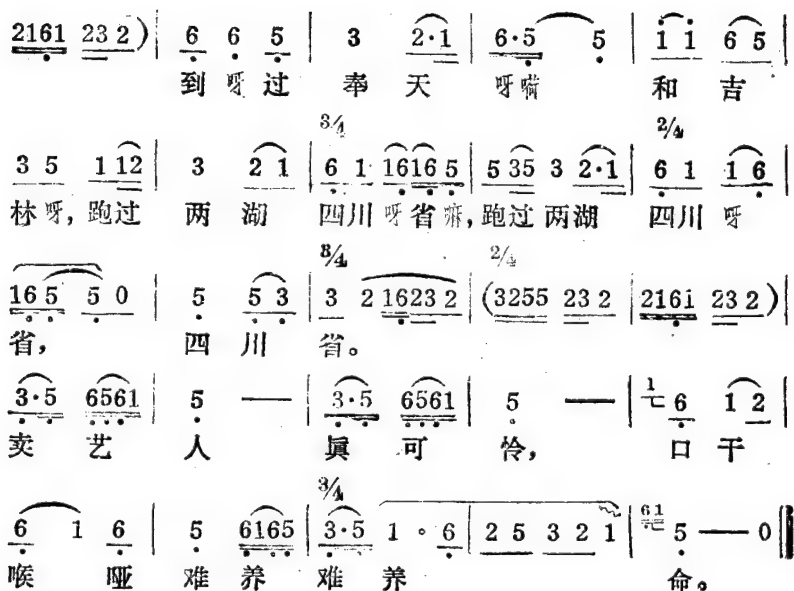
猛 抬 头

$\frac{2}{4}$

(祿丰)

(花灯剧“姊妹花鼓”选曲。姊妹唱)



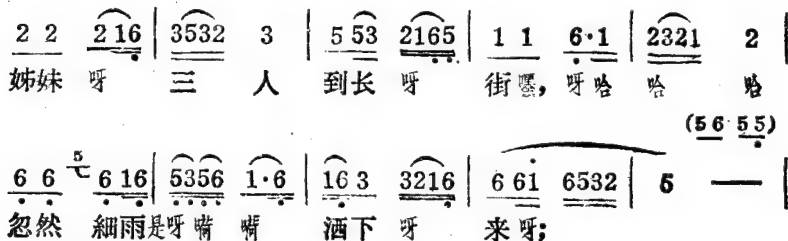


倒 板 腔

$\frac{2}{4}$

(豫 丰)

(花灯剧“姊妹花鼓”选曲。姊妹唱)

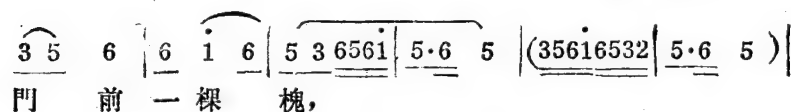
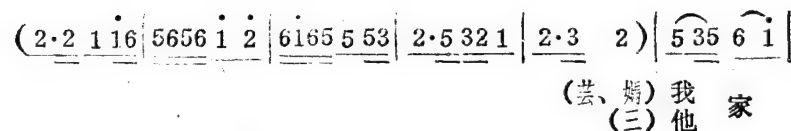


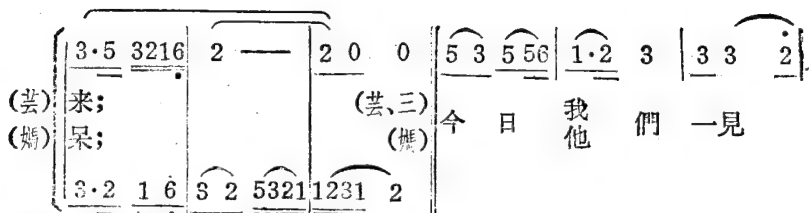


道 情

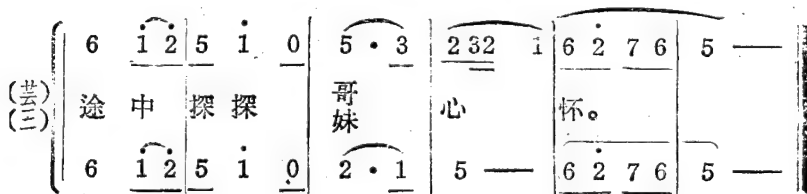
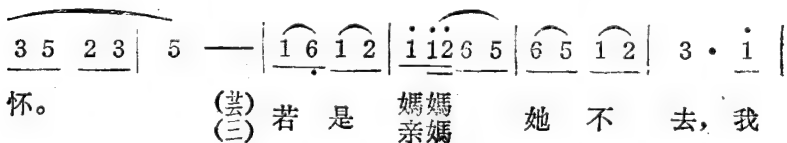
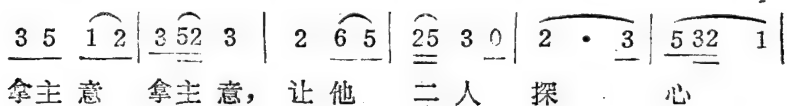
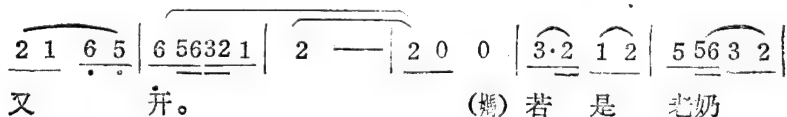
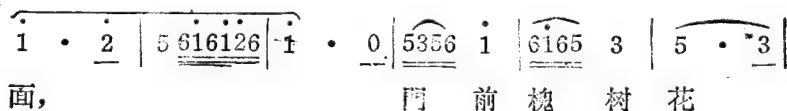
$\frac{3}{4}$

(花灯剧“喜中喜”选曲, 芸香、三郎、亲妈唱)





(三) 三年不見槐 花 开;



桃 花 开

2/4

(華亭)

(花灯剧“闹菜园”选曲。八斤唱)

(2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣) |

6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | (3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣) 3̣ 5̣ 0̣ | 3̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 0̣ 2̣ 6̣ |
月亮 汪 汪 呵 来 呀 白 如 呀 哎 咳

1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ (3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣) | 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 0̣ 5̣ 1̣ |
霜 呀 兒 哟, 心里 乍 里 想 着 哩 小 荷 丁

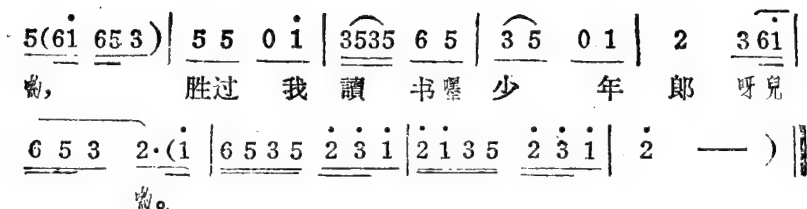
2̣ 3̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ · (1̣) | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ 5̣ 1̣ |
香 呀 兒 哟。 菜 园 活

(3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣) 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 0̣ | 1̣ 5̣ 3̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 0̣ 2̣ 6̣ | 5̣ · 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ |
計 啊 来 呀 她 样 样 呀 哎 哎 会 呀 兒

5̣ (6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣) | 1̣ 1̣ 3̣ 1̣ | 6̣ · 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 0̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 6̣ 1̣ |
哟, 挑 花 乍 里 绣 朵 哩 比 人 强 呀 兒

6̣ 5̣ 3̣ 2̣ · (1̣) | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ · 5̣ |
哟。 又 勤 苦

6̣ 1̣ 2̣ (2̣ 3̣) | 3̣ 5̣ 2̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ · 1̣ 5̣ 6̣ | 0̣ 2̣ 6̣ | 5̣ · 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ |
来 呀 又 贤 呀 哎 咳 慧 呀 兒

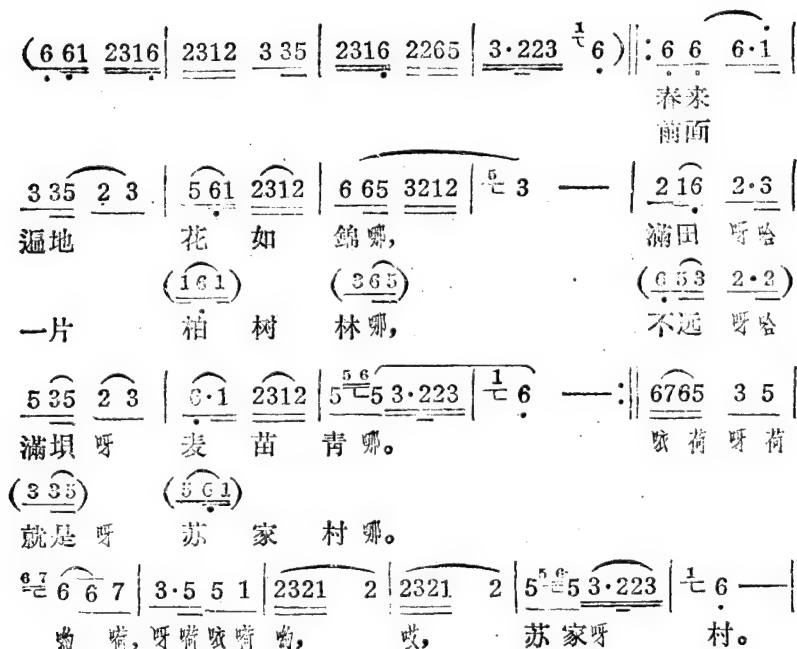


訪 来 調

2/4

(元 謀)

(花灯剧“三訪親”选曲)

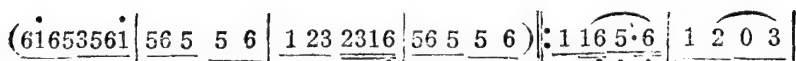


夢 香 怀

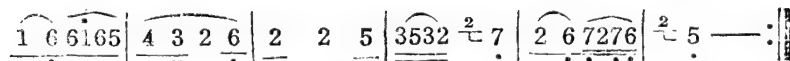
2/4

(元謀)

(花灯剧“三訪親”选曲。丁勤刚唱)



蝴蝶 双双
三月 之前



并翅飞，我前与二姐心连心，

(3 5) (3 5 2)

(2)

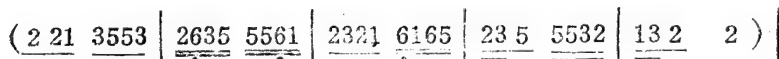
(6 6)

相約定，約前同王媽去說親。

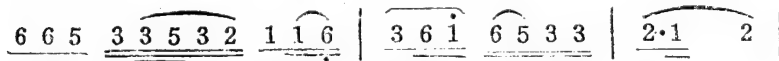
倒 扳 槳

2/4 3/4

(趙甸)



小小呀哈 鯉魚呀 紅嘴又紅 腮呀，



好个望又紅 腮呀 轉 駁 駁 駁 駁，

6 1̣ 6 6 | 5 5 6 | 5 3 3 2 | 1 | 1̣ 6 5 3 5 | 3 5 3 5 | 6 1̣ 6 |
上 荆 江 游 到 墨 下 哟 嘴 嘴 下 江 来 哟 嘴 嘴 嘴 嘴

5̣. 3̣ | 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣. 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ | 1̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ |
哟, 上 江 呀 吃 的 灵 芝 咳 个 草 墨,

6 1̣ 6 1̣ | 5 6 1̣ | 1̣. 6̣ | 5 3 5 | 5 3̣ 2̣ | 1̣ 6 1̣ 2̣ | 1̣ 6 1̣ | 5 5 6 | 1̣ 1̣ |
下 江 我 这 吃 的 墨 苦 咳 个 青(列兒) 苔 也。 好 个 墨 苦 青 苔 呀

6 6 1̣ | 2̣ | 3̣ 6 1̣ | 6 5 3 3 | 2̣ | 2̣ | 0 5 3̣ | 6 1̣ 2̣ | 5̣. 3̣ | 1̣ 1̣ 6̣ |
咳 呀 嘴 嘴, 嘴 嘴 咳 呀 嘴 嘴 哟。 咳 灵 芝 呀 哈 草 墨,

0 5 3̣ | 6 3̣ 5̣ | 5̣. 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 3 3 5̣ | 6 1̣ 6 5̣ | 1̣. 2̣ | 1̣ | 1̣ 6 5̣ | 3̣ 5̣ |
咳 苦 青 呀 哈 苔 墨, 下 呀 江 吃 的 是 苦 苦 青

3̣ 5̣ 3̣ | 6 1̣ 6̣ | 5̣. 6̣ | 5̣ | 3̣ 6 1̣ 6 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣. 5̣ | 6̣. 1̣ | 2̣ | 2̣ 6̣ |
苔 呀 嘴 嘴 嘴 哟, 咳 呀 嘴 嘴, 嘴 呀 嘴 嘴 哟。

(2̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ | 2̣) |
上 江 者 支 起 一 个 呢 青 絲 网, 下 呀 江 呢

2̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 5̣. | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣. 6̣ |
支 啊 起 釣 嘴 哈 魚 台 也 嘴 嘴。 小 鯉 魚

1̣ 1̣ | 6̣ 0̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ | 2̣ | 0̣ | 2̣. 2̣ | 6̣. 0̣ |
正在 潭 中 墨 食 玩 耍 也, 不 怕 防 呢 金 鈎 有

3̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ | 2̣. 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣. 6̣ | 5̣. | 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 6̣. 0̣ |
正在 潭 中 墨 食 玩 耍 也, 不 怕 防 呢 金 鈎 有

$\underline{3\ 3\ 5}\ \underline{\dot{6}\ 1}\ | \underline{2\ 2\ 1}\ | 2\ 0\ | \underline{5\ 5\ 3\ 5\ 1}\ | \underline{2\cdot 3}\ \underline{2\cdot 0}\ |$
 鈎啊 着 腮 也 嗨 嗨。 摆呢摆不 脱 哎，

$\underline{3\ 5\ 5}\ \underline{5\ 1}\ | \underline{2\cdot 3}\ \underline{2\cdot 0}\ | \underline{2\ 2}\ \overset{1}{\underline{6\cdot 0}}\ | \underline{1\cdot 2}\ \underline{3\ 2\ 3\ 5}\ |$
 摔呢摆 摔不 脱 哎， 只落 得 眼淚 汪 汪摆

$\overset{6}{8}\ \underline{2\ 2\ 0}\ \underline{1\cdot 6}\ | \overset{2}{4}\ \underline{5\cdot 6}\ \underline{1\ 1\ 2}\ | \underline{6\ 5\ 3\ 5}\ 2\ | \underline{3\cdot 5}\ \underline{2\cdot 1}\ |$
 哎 呀 哎 嗨 哎嗨嗨嗨 呀嗨哎嗨 嗨， 哎 哟

$\underline{6\ 6\ 1}\ \underline{2\text{---}}\ | \underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ | 6\text{---}\ | \underline{1\ 1\ 6\ 6\ 5\ 5\ 6}\ | \underline{5\ 3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{1\cdot 6}\ |$
 鈎上 来。 鲤鱼 小乖乖， 不啊 为玩耍摆你 哟嗨嗨，

$\underline{1\ 6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ | \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2\ 6}\ | 5\text{---}\ | 1\ \underline{6\cdot 5}\ \underline{3\ 5\ 6\ 5}\ |$
 你 不 来 哟嗨嗨嗨 哟， 哎 哎哎哎 嗨哟。

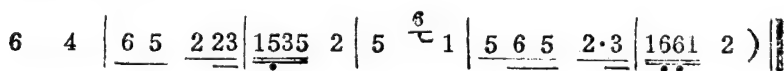
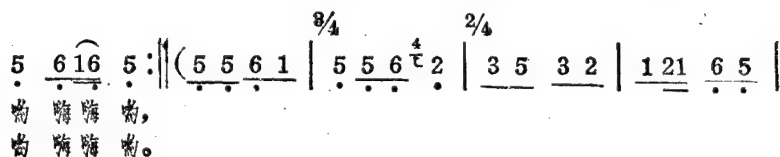
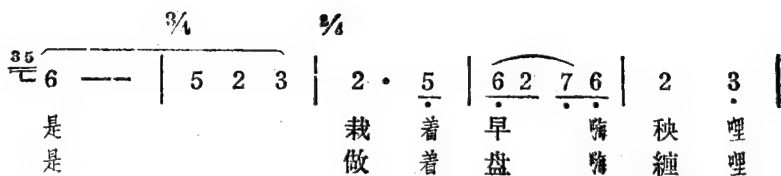
阳 雀 下 坝

$\frac{3}{4}$ 中板

(蒙古)

$6\ \underline{5\ 1}\ | 6\ \underline{5\ 3}\ | 6\ 5\ 5\ | \underline{5\ 3}\ 0\ 6\ | 5\ \underline{5\ 6}\ |$
 阳 雀 呀 摆 下 是 坝 摆 三 呀

$\underline{3\cdot 2}\ \underline{1\ 1}\ | \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | 2\text{---}\ || : \underline{2\ 1}\ 2\ | \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 2}\ |$
 月 三， 果哩 咕雀 来时 抬食
 瓦哩



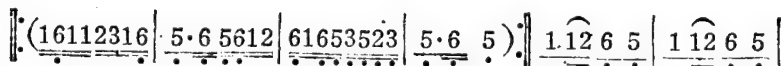
註：果咕，即布谷鳥。

第 二 部 份

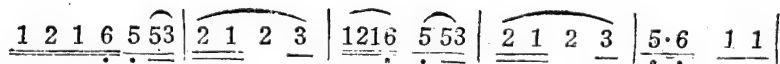
手提紅灯把歌唱

3/4

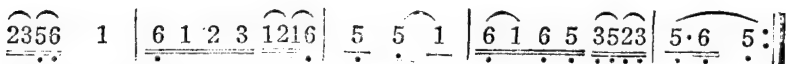
(花灯歌舞“万盞紅灯”选曲)



天上閃着 万顆星嘛，
手提紅灯 把歌唱嘛，
总路綫 是紅灯嘛，
紅灯紅灯 高高照嘛，



地下亮起万盞 灯， 万 盞 灯， 万盞 紅灯
歌唱救星共产 党， 共 产 党， 毛主席恩情
光輝灿烂万里 明， 万 里 明， 万里 河山
跃进歌声冲云 霄， 冲 云 霄， 鉄水 奔流



万顆 星，六亿人民 齐欢 騰 嘍， 齐 呀 嘛 齐欢 騰。
說不 完，万盞紅灯 表心 腸 嘍， 表 呀 嘛 表心 腸。
改面 貌，人換思想 滿身 新 嘍， 滿 呀 嘛 滿身 新。
鋼花 放，高山低头 河改 道 嘍， 河 呀 嘛 河改 道。

紅灯紅灯高高照

2/4

(花灯歌舞“万盏紅灯”选曲)

(5353 2 21 | 6161 2 0 | 2·5 5 32 | 3 31 2 0 | 6·5 6 6 |

5652 3216 | 6161 2123 | 5 · 6 | 3 35 32 1 | 2 0 2 0) |

5 6 1 6 1 | 23 1 2 0 | 2 5 5 5 32 | 3 31 2 0 | 6·5 6 6 |

紅灯 紅灯 高高照， 人 民 公 社 是 金 桥， 金 桥 通 向

紅灯 紅灯 高高照， 人 民 公 社 是 金 桥， 粮 棉 堆 成

万 盏 紅 灯 放 紅 光， 照 得 边 疆 换 新 装， 照 得 春 城

照 得 幸 福 河 水 流， 照 得 椰 子 菠 蘿 香， 照 得 人 人

5652 3216 | 6·1 2 3 | 5 · 6 | 3 3 5 32 1 | 2 0 |

天 堂 路， 紅 灯 引 路 来 呀 嘛 来 过 桥，

金 銀 山， 处 处 唱 起 丰 呀 嘛 丰 收 调，

春 长 在， 照 得 百 花 齐 呀 嘛 齐 开 放，

哈 哈 笑， 照 得 个 个 心 呀 嘛 心 里 亮，

5 3 5 3 2321 | 6 1 6 1 2 0 | 6·1 2123 | 5 · 6 | 3 35 32 1 | 2 0 ||

伊 兒 伊 兒 哟， 呀 兒 呀 兒 哟， 紅 灯 引 路 来 呀 嘛 来 过 桥。

伊 兒 伊 兒 哟， 呀 兒 呀 兒 哟， 处 处 唱 起 丰 呀 嘛 丰 收 调。

伊 兒 伊 兒 哟， 呀 兒 呀 兒 哟， 照 得 百 花 齐 呀 嘛 齐 开 放。

伊 兒 伊 兒 哟， 呀 兒 呀 兒 哟， 照 得 个 个 心 呀 嘛 心 里 亮。

紅灯永远照心中

2/4

(花灯歌舞“万盏紅灯”选曲)

(5353 2321 | 6161 2 | 6161 2123 | 5 . 6 | 335 321 |

2 0 2 0 | 5353 2.3 | 6161 2 | 223 5 1 | 6535 2) |

||: 1653 2.3 | 5651 2 | 3.5 6 1 | 5653 5 | 532 1 2 |

灯 紅 花 紅 人 心 紅 哎, 灯紅 花紅
灯 紅 花 紅 人 心 紅 哎, 永远 跟着

3 1 6 5 | 6165 3216 | 2.3 2 | 6.1 2 3 | 1216 5 |

相映 紅, 相 映 紅, 紅灯 永远 照心 中。
毛泽 东, 跟着 毛泽 东, 万岁 万岁 万万 岁。

||: (6156 1 1) | 1653 2321 | 2 0) | 3 2 3 5 6 5 6 1 |

紅灯永远 照 心
共产主义 万 年

5.6 5 | (6156 1 1 | 6156 1 1 | 1653 2321 | 2 0) :||

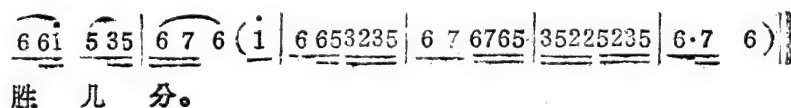
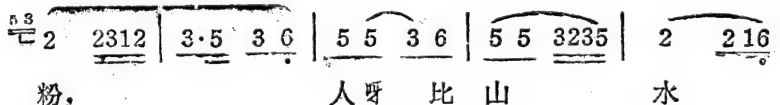
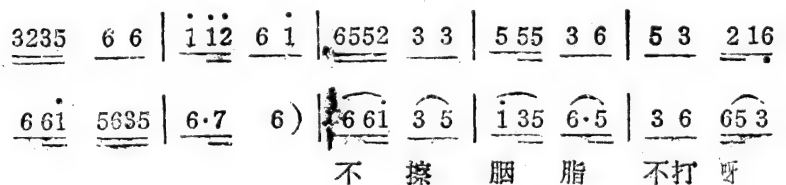
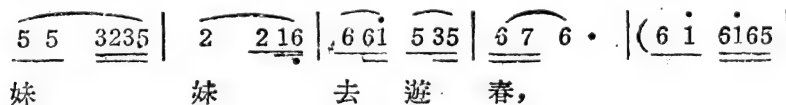
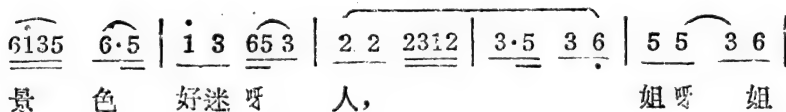
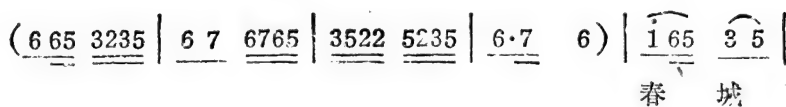
中。
紅。

海 棠 花

2/4

(元謀)

(花灯歌舞“遊春”选曲。孫女唱)

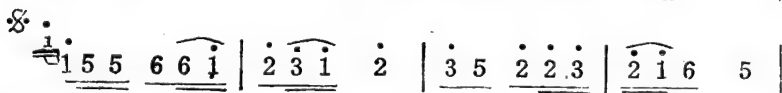
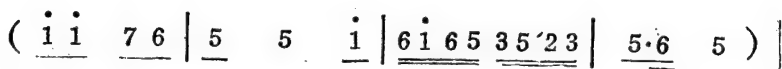


采 花 調

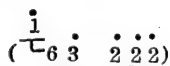
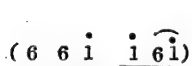
3/4

(姚 安)

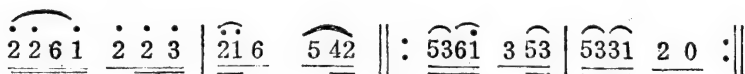
(花灯歌午“遊春”选曲。老爹、孙女对唱)



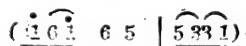
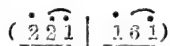
(老)我走过的地方 孙女 呀 (众)多又多来 小妹 呀,



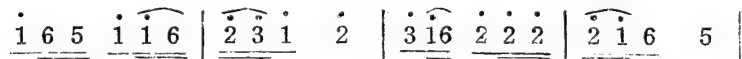
(老) 那年我 走到 一座 城 (众) 一座 城来 老爹 呀,



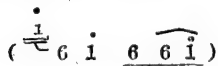
(老)随 便 数数 孙女 呀 (众) 几大 箩 小妹 呀,



(老)一 股 辣味 冲鼻 心 (众) 冲鼻 心 老爹 呀,



(老)好吃的 东西 孙女 呀 (众)都嚼 过来 小妹 呀,



(老)我連打 噴嚏 止 不 住 (众)止不 住来 老爹 呀,

$\underline{\underline{2\dot{2}61}} \quad \underline{\underline{2\dot{2}1}} \mid \underline{\underline{2\dot{1}6}} \quad 5 \parallel : \underline{\underline{1\dot{1}}} \quad \underline{\underline{35}} \mid \underline{\underline{231}} \quad 2 : \parallel$
 (老)說 給 你 們 孫 女 呀 (众) 解 解 渴 嚥 小 妹 呀。

$(\underline{\underline{2\dot{2}1}} \mid \underline{\underline{1\dot{1}6}}) \quad (\underline{\underline{561}} \quad \underline{\underline{553}} \mid \underline{\underline{5331}})$
 (老)三 岁 打 起 孫 女 呀 (老) 到 如 今 嘛 孫 女 爹 呀。

$(\underline{\underline{5361}} \quad \underline{\underline{556}} \mid \underline{\underline{321}} \quad 2 \mid \underline{\underline{5561}} \quad \underline{\underline{55}} \mid \underline{\underline{3231}} \quad 2) \parallel$ ※

双 搭 調

$\frac{2}{4}$

(元 調)

(花灯歌午“遊春”选]。孫女唱)

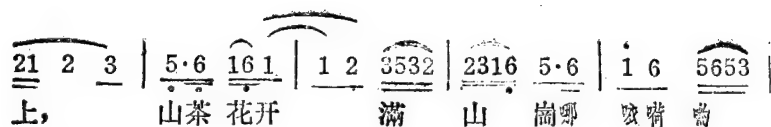
$(\underline{\underline{61}} \quad \underline{\underline{553}} \mid \underline{\underline{2316}} \quad \underline{\underline{556}} \mid \underline{\underline{7276}} \quad \underline{\underline{5653}} \mid \underline{\underline{2316}} \quad 5) \parallel : \underline{\underline{35}} \quad \underline{\underline{161}} \mid$
 菜 子 开
 桃 李 花

$\underline{\underline{53}} \quad 5 \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{3\cdot1}} \quad \underline{\underline{653}} \mid \underline{\underline{21}} \quad 2 \quad 3 \mid \underline{\underline{116}} \quad \underline{\underline{161}} \mid \underline{\underline{53}} \quad 5 \quad \underline{\underline{35}} \mid$
 花 一 片 黃， 豆 花 开 放

$(\underline{\underline{532}})$
 开 一 片 錦， 叶 也 綠 来

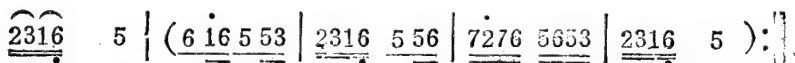
$\underline{\underline{31}} \quad \underline{\underline{653}} \mid \underline{\underline{21}} \quad 2 \quad 3 \mid \underline{\underline{116}} \quad \underline{\underline{535}} \mid \underline{\underline{21}} \quad 2 \quad 3 \mid \underline{\underline{16}} \quad \underline{\underline{535}} \mid$
 噴 鼻 香， 报 春 花 开 在 田 埂

$(\underline{\underline{35}})$
 花 也 香， 四 野 春 光 无 限



(5 3)

好, 一对 蝴蝶 绕 花 旁哪 哎 哟 哟



呀 哟 哟。

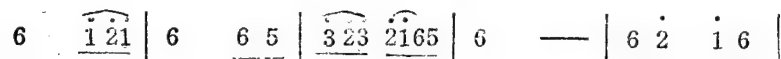
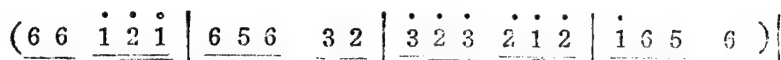
呀 哟 哟。

註：見中國唱片（4—3304甲至4—3305乙）

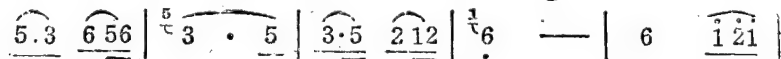
山 茶 讚

2/4

（花灯歌舞“山茶讚”选）



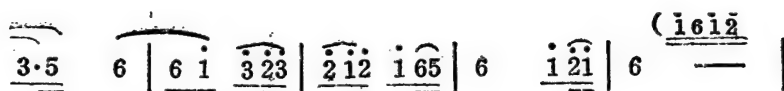
紅 山 茶 来 囉 紅 山 尼 茶, 背 阴 地 里



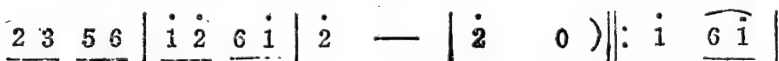
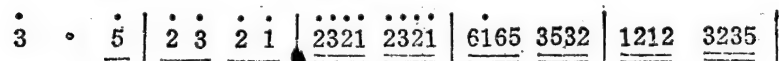
不 見 她 不 見 她, 平 生



只 爱 在 阳 光 下, 紅 花 瓣 瓣



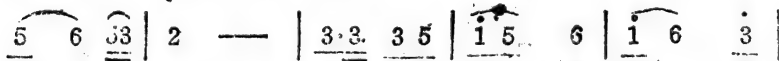
哎 吐 光 尼 华 哟 哎 哎 兒 哟。



不 怕
紅 山



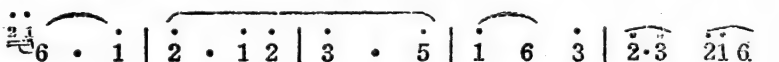
风 吹 不 怕 雨 打, 不 怕 雪 压
茶 呀 紅 山 尼 茶, 滴 滴 鮮 血



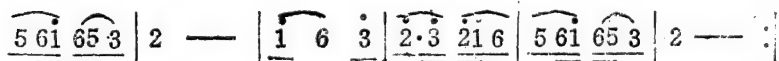
与 霜 扎; 霜 雪 那 个 越 重 花 越

(3 3 5)

浇 灌 她, 灿 烂 的 阳 光 来 染



紅 过 哎, 繁 花 满 树
过 哎, 一 片 紅 心



映 彩 霞。 繁 花 满 树 映 彩 霞。
人 人 誇。 一 片 紅 心 人 人 誇。

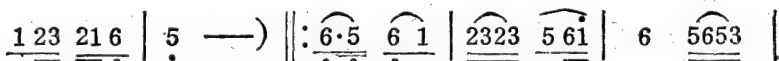
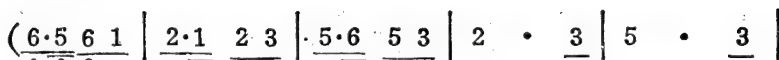
註：見中國唱片（4—3303甲至4—3310甲），这里只摘錄了几段。

讚 公 社

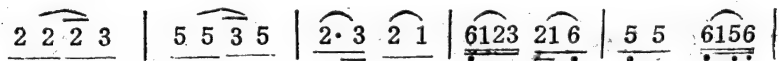
2/4

(花灯歌午“讚公社”选曲)

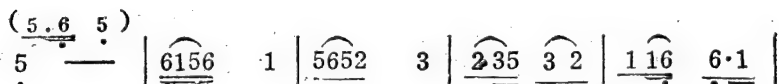
中 速



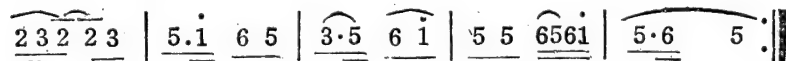
說 唱 灯 来 就 唱
說 唱 灯 来 就 唱



灯 呀 哈， 唱 呀 个 丰 收 有 余 灯 呀， 哎 咳
灯 呀 哈， 公 呀 社 好 处 說 不 完 呀， 哎 咳



哟， 公 社 全 面 大 跃 进 呀， 哎 咳
哟， 五 位 一 体 力 量 大 呀， 哎 咳



哟 哟， 鲤 鱼 飞 跃 跳 龙 门 呀 哎 咳 哟。
哟 哟， 移 山 倒 海 天 地 惊 呀 哎 咳 哟。

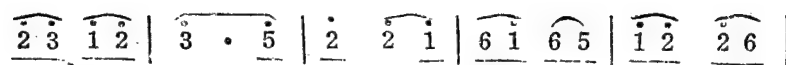
唱 四 化

2/4

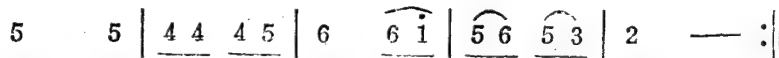
(花灯歌午“讚公社”选曲)

快

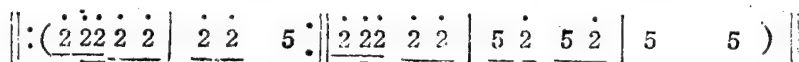
(6 6 6 1 2 3 2 1 6 5 6 1 2 2 3 6 6 6 1	
2 3 2 1 1 2 1 6 5 5 6 4 4 4 5 6 6 1	
5 6 5 3 2 2 3 4 4 4 5 6 6 1 5 6 5 3 2 —)	
6 6 6 1 3 2 3 6 3 2 . 1 6 5 6 1 2 3	
說唱 那个 灯 来嘛 就 唱 灯, 哎哟 妹子 哥 哟,	
化肥 那个 压 田嘛 大 增 产, 哎哟 妹子 哥 哟,	
高楼 那个 大 厦嘛 平 地 起, 哎哟 妹子 哥 哟,	
人人 那个 都 說嘛 天 堂 好, 哎哟 妹子 哥 哟,	
6 5 6 1 2 — 6 6 6 1 2 2 3 1 2 1 6 5 5 6	
哎哟 妹子 哟, 唱个 人民 公 社 迎 新 春 紫,	
哎哟 妹子 哟, 拖 拉 机 处 处 把 田 耕 哟,	
哎哟 妹子 哟, 鮮 花 那 个 遍 地 是 树 成 蔭 哟,	
哎哟 妹子 哟, 毛 主 席 呀 就 是 指 路 人 哟,	
4 4 4 5 6 6 1 5 6 5 3 2 — 4 4 5 6 5 6 1	
哎呀 好 老 爹 哟, 哎呀 好 老 爹, 四 天 化 就 要	
哎呀 好 老 爹 哟, 哎呀 好 老 爹, 天 人 間 电 綫	
哎呀 好 老 爹 哟, 哎呀 好 老 爹, 顆 顆 紅 要 心	



成 現 实, 海 水 河 水 把 話
密 如 网, 家 家 戶 戶 用 电
变 天 堂, 人 民 公 社 万 年 建
向 着 党, 社 会 主 义 早 建



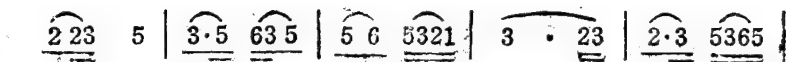
听 哟, 海 水 那 个 河 水 把 話 听。
灯 哟, 家 家 那 个 戶 戶 用 电 灯。
春 哟, 人 民 那 个 公 社 万 年 春。
成 哟, 共 产 主 义 就 要 早 来 临。



喜 迎 春

(花灯歌舞“喜迎春”选曲)

(1)



女: 草 木 逢 春 綠 汪 汪, 人 逢



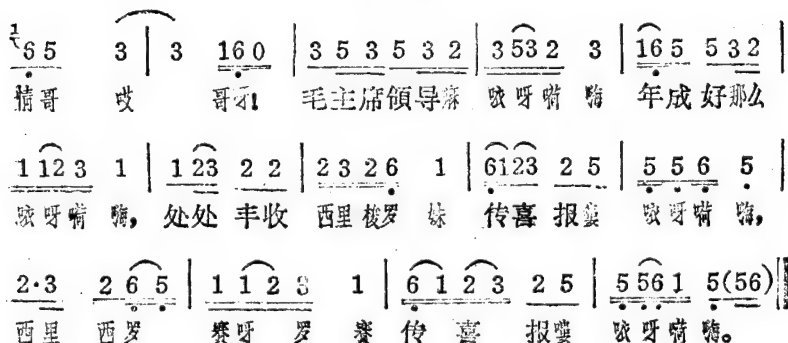
喜 事 精 神 爽, 輕 輕 唱,



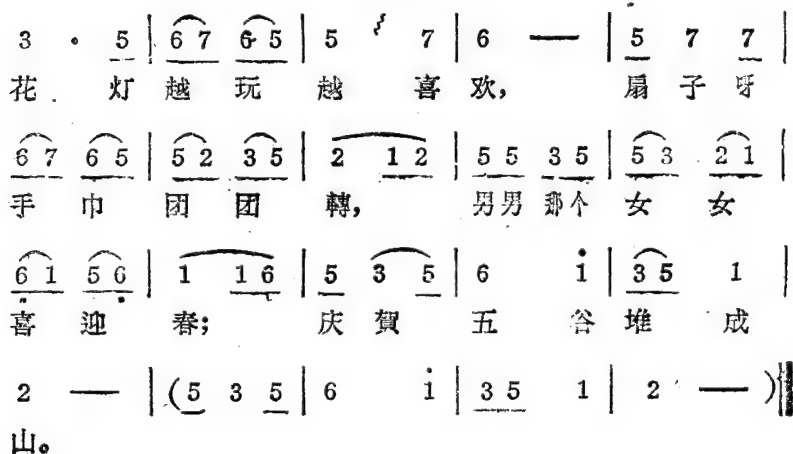
慢 慢 踮, 元 宵 佳 节 好 欢



(2)



(3)

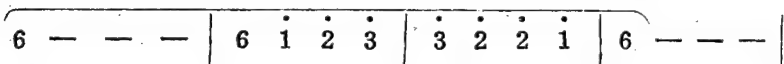
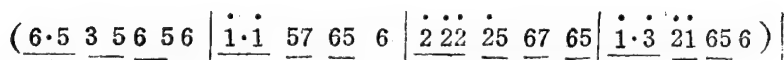


十 大 姐

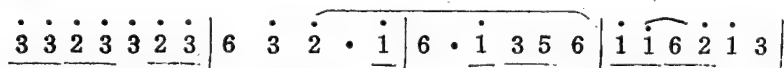
4/4

(花灯歌舞“十大姐”选曲)

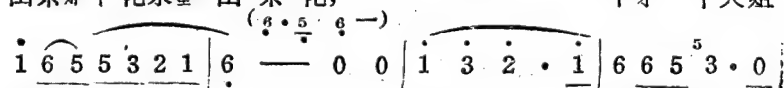
(彌渡)



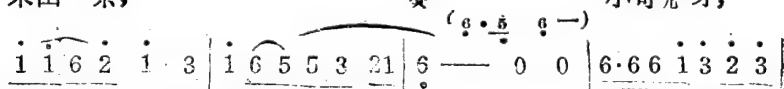
哎!



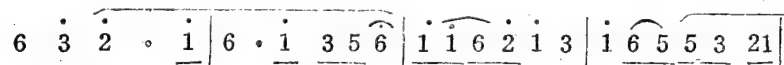
山茶那个花来哩 山茶花, 十呀 个大姐



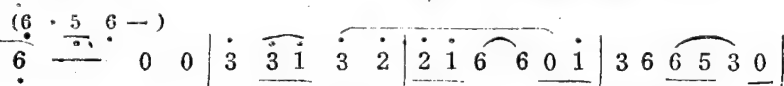
采山茶, 赛 小哥呢呀,



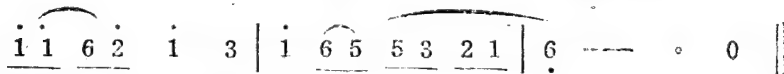
十呀 个大姐采山茶, 花籃那个歇在晏



山坡上, 唱呀 个山歌 轉回 家,



小呀 哥! 我 說給你,



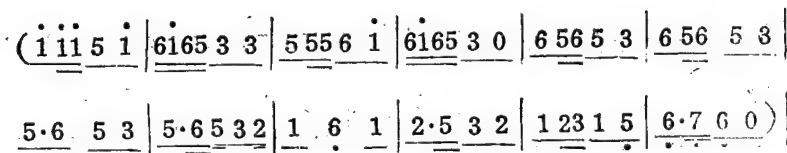
唱呀 个 山 歌 轉回 家。

鳳 穿 花

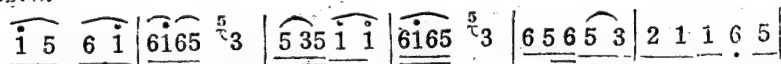
6-D 2/4 3/4

(玉溪)

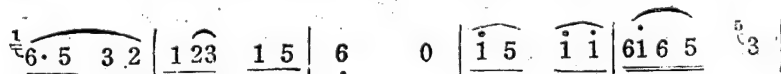
(花燈歌午“大茶山”選曲)



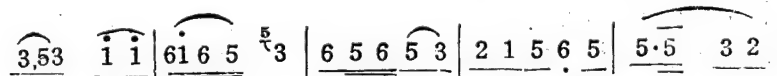
(合唱)



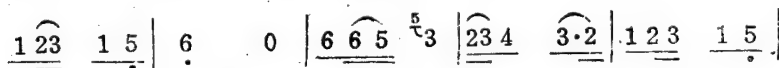
正 月 采 茶 是 新 年 嘜，姊妹尼采 茶 到 呀 山



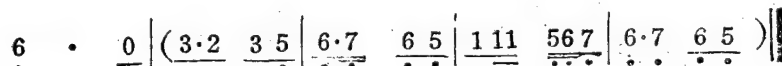
前 哪 嘴 咳 呀 嘴； 姐 穿 紅 來



妹 穿 綠 嘛，穿紅尼着 綠 好 呀 新 鮮



哪 嘴 咳 呀 嘴。 咳 兒 啲 兒 咳 啲， 好 那 麼 好 新



鮮。

八 街 調

2-D 3/4

(步 草)

(花灯歌午“大茶山”选曲)

($\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \cdot \dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{1}$ | $6 \ 5$ $5 \ 2$ | $6 \ 5$ $\dot{2} \ 1$ | $2 - -$) |

$\dot{1} \ 6$ $\dot{2} \dot{3} \ \dot{2}$ | $\dot{2} \ \dot{1}$ $6 \ 5$ | $\dot{2} \ \dot{2}$ $6 \ \dot{1}$ | $6 \ 5$ $2 -$ | $2 \ \dot{2} \ \dot{1}$ |

唱: 抬 头 看 见 一 堵 尼 崖, 崖 前

$6 \ \dot{1}$ $5 \ 2$ | $6 \ 5$ $\dot{2} \ 1$ | $2 - - 0$: $\dot{2} \ \dot{2} \cdot \dot{5}$ $\dot{3} \ \dot{2}$ | $\dot{2} \ \dot{1}$ $\dot{1} \ 6$ |

崖 后 玉 兰 尼 开, 蝴蝶 双 飞
妹 比 玉 兰

$\dot{2} \ \dot{2}$ $6 \ \dot{1}$ | $6 \ 5$ $2 -$ | $2 \ \dot{2}$ $\dot{1}$ | $6 \ \dot{1}$ $5 \ 2$ | $6 \ 5$ $\dot{2} \ 1$ |

把 花 尼 采, 手 扳 茶 尼 树 望 郎 尼

($\dot{2} \ \dot{2}$ $6 \ \dot{1}$)

香 十 尼 里, 小 妹 专 等 小 哥 尼

$2 - - 0$ | $\dot{2} \ \dot{2}$ $6 \ \dot{1}$ | $6 \ 5$ $2 -$ | $2 \ \dot{2}$ $6 \ \dot{1}$ | $6 \ \dot{1}$ $5 \ 2$ |

来, 情 郎 尼 哥! 手 扳 尼 茶 树

($\dot{2} \ \dot{2}$ $\dot{1}$)

来 众 女: 情 郎 尼 哥! 怎 么 小 李

$6 \ 5$ $\dot{2} \ 1$ | $2 - 0$: ($\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}$ | $6 \ 5 \ 5 \ 2$ | $6 \ 5 \ \dot{2} \ 1$ | $\dot{2} - 0$) ||

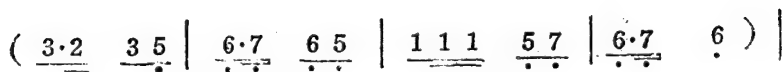
望 郎 尼 来。
还 不 尼 来?

东川采茶

(玉溪)

6=A $\frac{2}{4}$

(花灯歌午“大茶山”选曲)



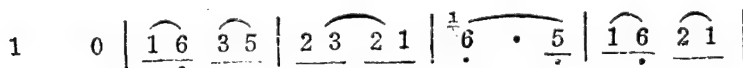
(众男唱)



山后我们是采呀 嗨哈 茶 茶 叶 呀 嗨哈

($\underline{5 \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$)

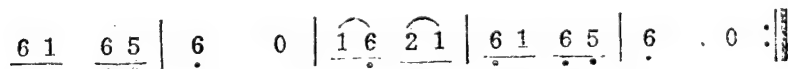
那位我们是姐呀 嗨哈 姐 挨 我 呀 嗨哈



青， 手 扳 茶呀 哈 树 笑 盈...

($\frac{2}{\underline{1}}$) ($\underline{1 \ 3}$ $\underline{5 \ 5}$)

好， 同前 欢 同前 哈 乐 一 条

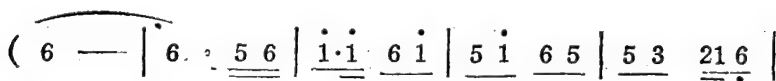


盈哪 嗨哈 嗨， 笑 盈 盈哪 嗨哈 嗨。
心哪 嗨哈 嗨， 一 条 心哪 嗨哈 嗨。

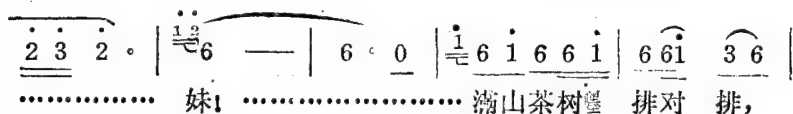
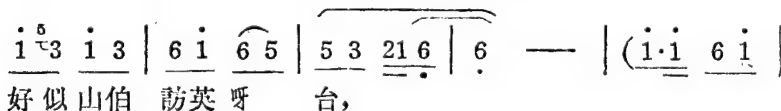
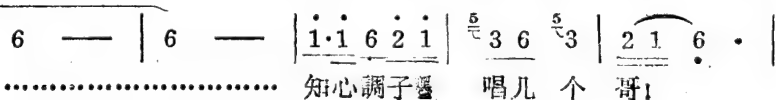
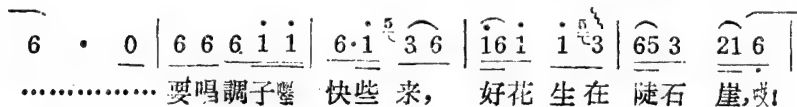
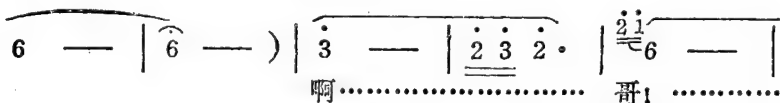
四 平 腔

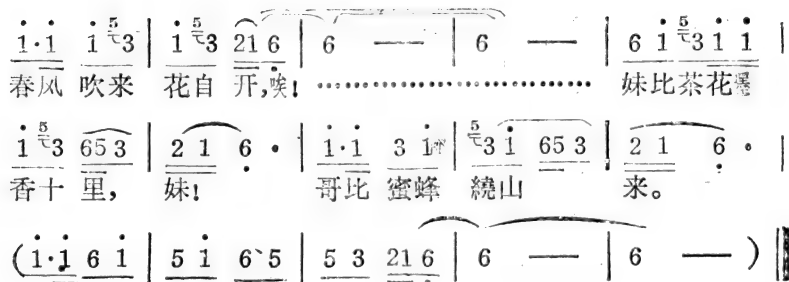
6=C 2/4

(花灯歌午“大茶山”选曲)



(众女唱)





嵩 明 采 茶

6=A $\frac{4}{4}$

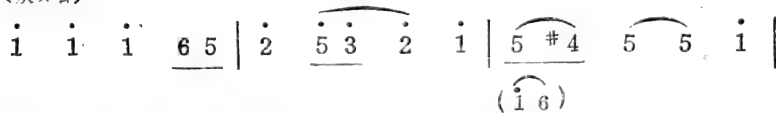
(玉溪)

(花灯歌午“大茶山”选曲)

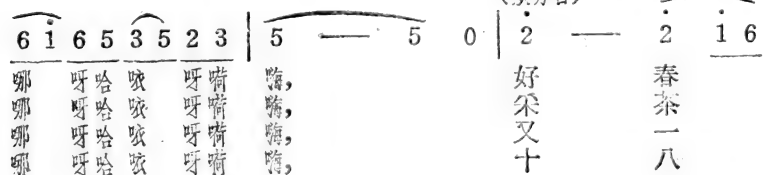
(小快板)

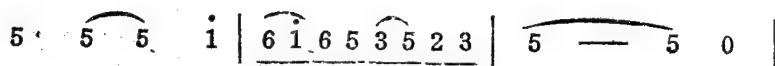


(众女唱)



(众男唱)

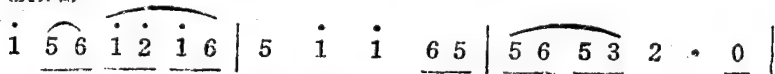




(i)

光	哪	哈	哪	呀	嘴	咳	呀	嘴	嘴,
人	哪	哈	哪	呀	嘴	咳	呀	嘴	嘴,
天	哪	哈	哪	呀	嘴	咳	呀	嘴	嘴,
岁	哪	哈	哪	呀	嘴	咳	呀	嘴	嘴,

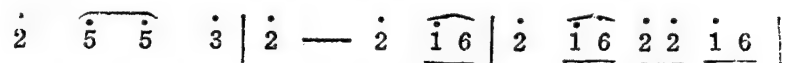
(众女唱)



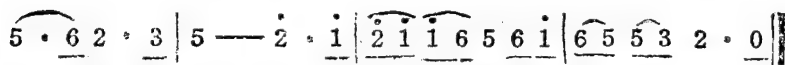
(1 1̣ 6̣)

兄	妹	呀	相	逢	我	們	是	在	呀
小	妹	呀	唱	曲	我	們	是	哥	呀
今	天	呀	遇	着	我	們	是	心	呀
妹	是	呀	十	六	我	們	是	正	呀

(众男唱)



在	呀	山	崗,	咳	呀	兒	呀,	咳	呀	嘴
哥	呀	輕	腔。	咳	呀	兒	呀,	咳	呀	嘴
心	呀	上	人,	咳	呀	兒	呀,	咳	呀	嘴
正	呀	青	春。	咳	呀	兒	呀,	咳	呀	嘴



嘴	呀	嘴	嘴,	在	尼	在	山	崗	哪	姊	妹	呀。
嘴	呀	嘴	嘴,	哥	尼	哥	幫	腔	哈	姊	妹	呀。
嘴	呀	嘴	嘴,	心	尼	心	上	人	哈	姊	妹	呀。
嘴	呀	嘴	嘴,	正	尼	正	青	春	哪	姊	妹	呀。

註：見中國唱片 (4-3523F 至 4-3525C)

讚花扇

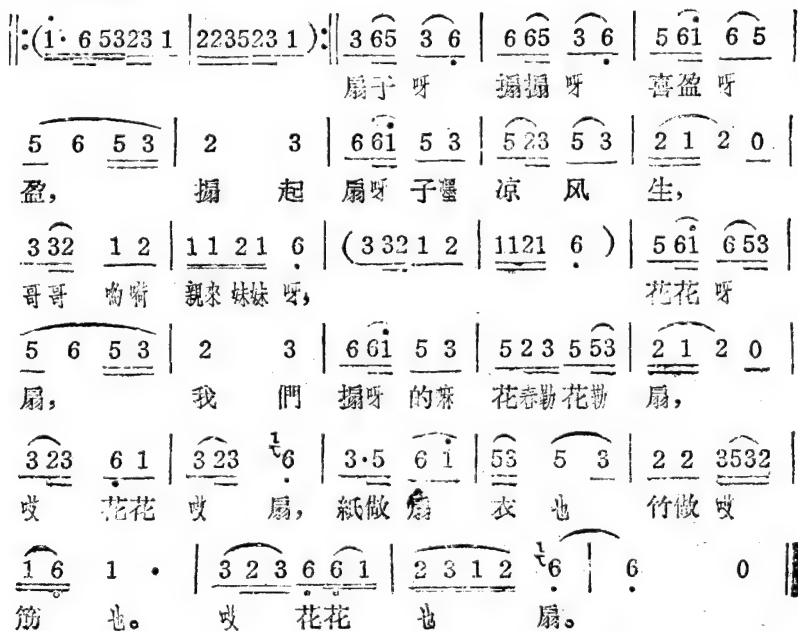
 $\frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$

(花灯歌舞“讚花扇”选曲)

(罗平)

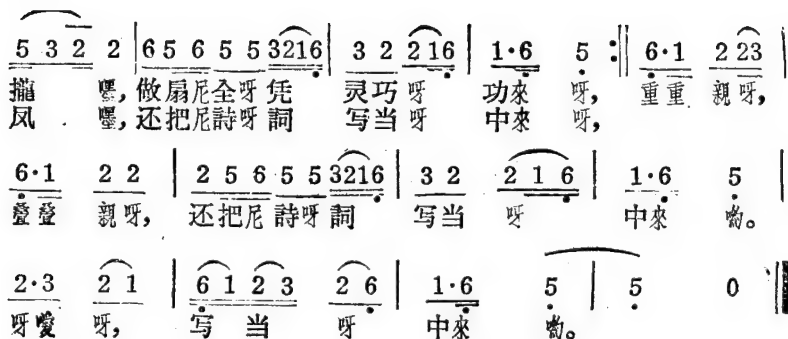
中 遠

(一) 送寿筵



(二) 双花鼓





九 联 环

¾

(元 謀)

(花灯歌午“迎親午”选曲)



6·5 6 2 | 3·2 3 5 | 6 6̣ 1̣ 3·5 | 6·5 6 | 6 5 1̣ 6 | 6 5 5 3 2 |

一呀一支风，(众)一呀一支风，有 请 新 人
花 来 采，(众)花 来 采，弯 腰 打 躬

6·5 6 2 | 3 6 | 6·2 7 6 | 5·6 1̣ 6 | 5 6 5 3 2 3 1 6 | 5·(6 1 6) :||

进呀进堂中。(众)哎进堂中 哎哟哟 呀哟哟。
自呀自家来。(众)哎自家来 哎哟哟 呀哟哟。

石 岩 底 下 牡 丹 开

2/4

(花灯歌舞“石岩底下牡丹开”选曲)

(祥云)

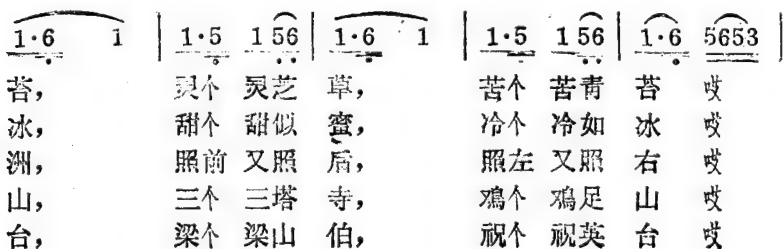
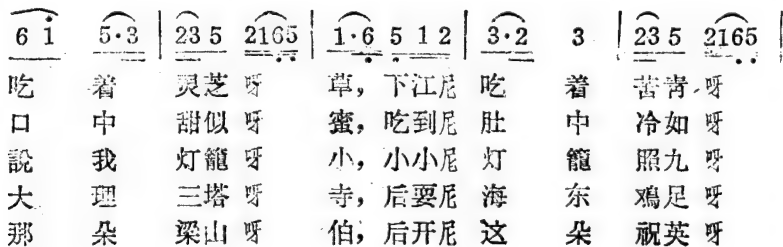
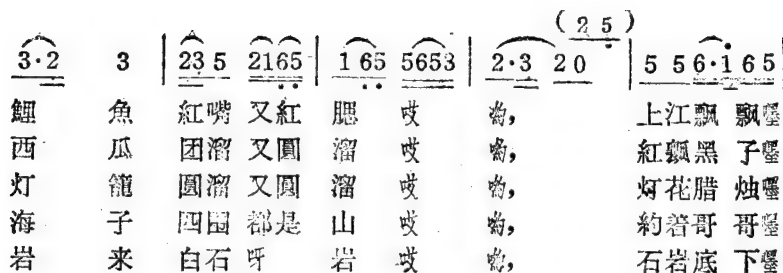
(3̣ 2̣ 3̣) — | 6 3 3 2 | 1 2 1 | 5 5 6 | 1 1 | 6 5 2 1 | 5 5 6 |

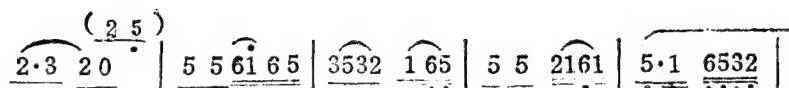
1 2 | 2 3 5 | 2 5 3 5 | 1 2 1 | 5 5 6 | 1 1 | 6 5 2 1 | 2 1 6 | 5 6 5 | 5 6 5 |

3 2 3 | 5 6 5 3 | 2 3 2 | 5 3 5 3 | 2 5 3 5 | 1 2 1 | 5 5 6 | 1 1 | 6 5 2 1 | 5 5 6 |

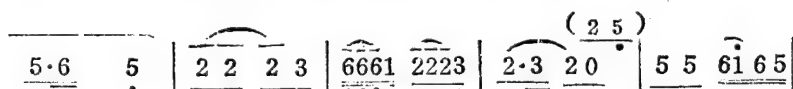
1 2 | 5 3 2 | 5 1 | 2 5 | 2 3 2 1 | 5 5 | 3/4 6 5 6 1 2·3 2 5 || : 3·2 | 3·2 |

小 小
小 小
小 小
大 理
青 石

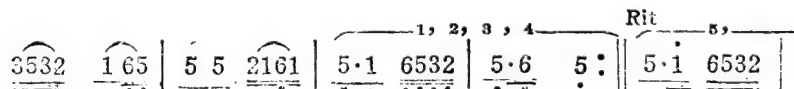




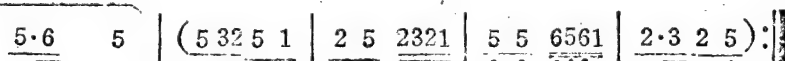
哟， 不为冤家 哎 哟 哪呀 个 来。
 哟， 拿着热心 哎 哟 换呀 冷 心。
 哟， 照见多少 哎 哟 好呀 朋 友。
 哟， 青岩白岩 哎 哟 堆呀 成 山。
 哟， 同生同死 哎 哟 不呀 离 开，



哎 嘿 哎 嘿 哟， 不为冤家 嘿
 哎 嘿 哎 嘿 哟， 拿着热心 嘿
 哎 嘿 哎 嘿 哟， 照见多少 嘿
 哎 嘿 哎 嘿 哟， 青岩白岩 嘿
 哎 嘿 哎 嘿 哟， 同生同死 嘿



哎 哟 哪呀 个 来。 开。
 哎 哟 换呀 冷 心。
 哎 哟 好呀 朋 友。
 哎 哟 堆呀 成 山。
 哎 哟 不呀 离

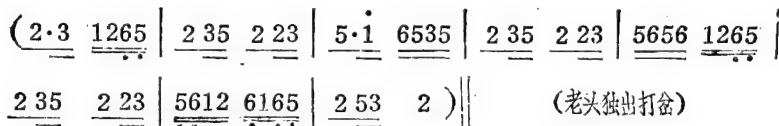


拉 花 (又名“小邑拉花”)

(花灯歌舞“拉花”选曲)

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(姚安)



叮个 叮。 | 岔个 岔， | 让我 老头 | 来打 岔： | 有岔 无岔 |

儘管 打， | 留在 肚中 | 做啥 嘛。 | 山高 不为 高， |

山上有柴烧。 | 月在天边 轉。 | 鴨子 生毛 | 水上 飄。 | 荷叶 团团 |

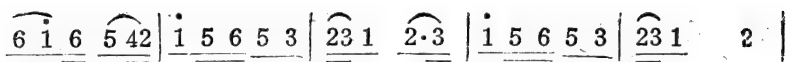
水 中 有， | 珍珠 瑪瑙 | 小荷 包。 | 珍珠 瑪瑙 | 不 识 宝， |

|| : $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{1}\cdot\dot{5}$ $\dot{1}\dot{6}$ | 5 — : || 5 $\dot{2}$ |
 沉 也 香 当 做 爛 个 柴 烧。 何 消

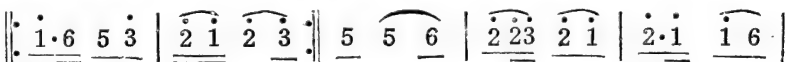
$\dot{1}$ · $\dot{6}$ | 5 6 5 3 | 2 — | 5 · 3 | 5·6 5 3 |
 說 害 羞 叫 什 么。 哎!

2 23 5 5 | 3532 1235 | 2 — || (拉花青年男女重唱“沉香……”一句午出)

$\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{6}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ 5 | $\dot{2}\dot{2}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{1}$ |
 双扇 門 来 单扇 开也，拉花姑娘 鑒 請 出 来，男男那个 女女



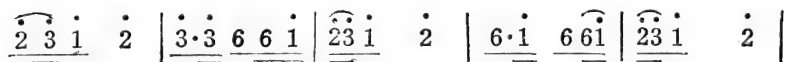
多 热 闹， 拉花的姑娘 唱起 来， 拉花的姑娘 唱起 来。



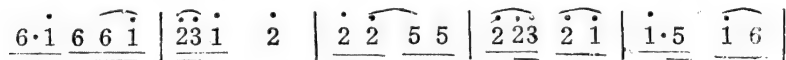
这 个 新 也 春 也， 这 晚 新 春 闹 个 花



灯 也 闹 个 花 灯。 什 么 灯？ 狮 子 麒 麟



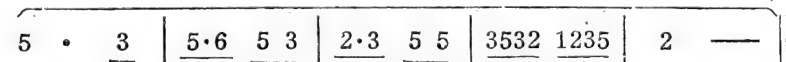
凤 凰 灯。 喊 喊 对 门 的 小 薅 丁， 约 约 隔 壁 老 嫗 嫗。



拉 花 姑 娘 爱 擦 粉， 白 也 帮 货 郎 赚 个 本



钱。 何 消 说， 害 羞 叫 什 么。



哎！

(老头打岔)

哎 个 哎， 岔 个 岔， 让 我 老 头 来 打 岔： 有 岔 无 岔

也 要 打， 留 在 肚 中 做 啥 嘛。 一 棵 青 菜 青 又 青，

长 出 苔 来 嫩 生 生， 开 出 花 来 一 片 黄， 结 出 子 来

亮晶 晶， | 打出 油来 | 清似 水， | $\dot{2} \dot{2} \quad 5 \ 5$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \ \dot{1}$ |
家也 家 户 户

$\dot{1} \cdot 5 \quad \dot{1} \ 6$ | $\overset{\text{I}}{5 \cdot 6} \quad 5$: || $\overset{\text{II}}{5 \cdot 6} \quad 5 \ \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \quad \dot{3} \ \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \cdot 6 \quad 5$ |
点个 紅 灯， 灯 点 紅 灯。

||: $(\dot{1} \ \dot{2} \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}) \quad 7 \ 6 \quad 5$:|| $\dot{2} \ \dot{2} \quad \dot{3} \ \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \quad 2$ | $\dot{6} \dot{1} \ \dot{2} \quad \dot{6} \ \dot{1}$ |
正月 采花 无花 采， 二月 采花
三月 櫻桃 紅似 火， 四月 楊梅
五月 石榴 賽瑪 瑙， 六月 金凤
七月 菱角 浮水 面， 八月 风摆
九月 菊花 家家 有， 十月 山茶
十冬 腊月 无花 采， 天上 降下

$7 \ 6 \quad 5$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \quad 5 \ 5$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \quad 5 \ 5$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{6} \dot{6} \dot{1}$ | $7 \ 6 \quad 5$ |
花正 开。 咳呀叶子 青青， 白呀蘆子 生生， 二月 采花 花正 开。
滿山 开。 咳呀叶子 青青， 白呀蘆子 生生， 四月 楊梅 滿山 升。
滿园 开。 咳呀叶子 青青， 白呀蘆子 生生， 六月 金凤 滿园 开。
桂花 开。 咳呀叶子 青青， 白呀蘆子 生生， 八月 风摆 桂花 开。
滿山 开。 咳呀叶子 青青， 白呀蘆子 生生， 十月 山茶 滿山 开。
腊梅 来。 咳呀叶子 青青， 白呀蘆子 生生， 天上 降下 腊梅 来。

$(\dot{1} \ \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \ \dot{1}) \quad 7 \ 6 \quad 5$:|| $(\dot{3} \ \dot{3} \quad \dot{6} \ \dot{2}) \quad \dot{1} \ \dot{1} \dot{6} \quad 5 \ 5 \dot{6}$ | $\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ |
 $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \quad 5 \ 5$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \quad 3 \ 3$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \quad 1 \ 1$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ |

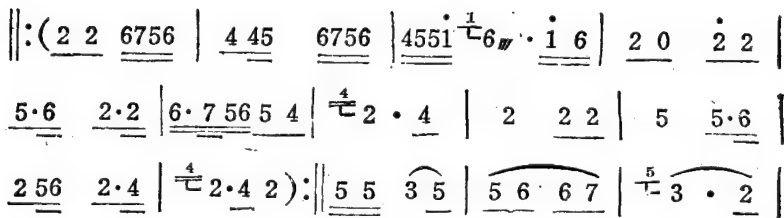
$3 \ 2 \quad 2 \ 3$ | $\overset{\text{I}}{5 \ 5} \quad \overset{\text{II}}{6 \ 6 \dot{5}}$:|| $5 \quad \text{—})$ ||

第三部份

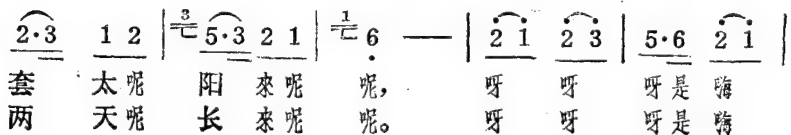
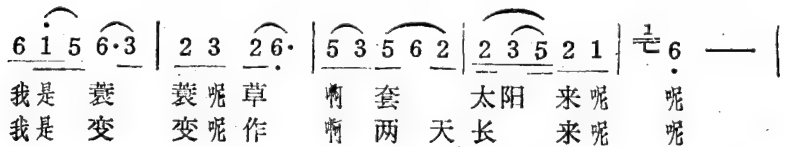
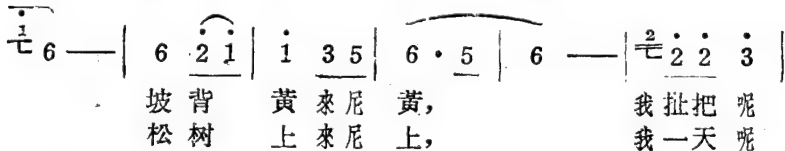
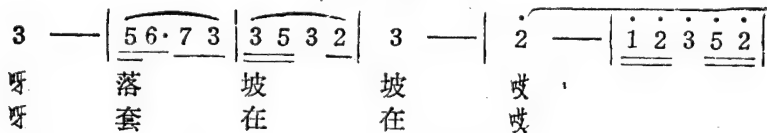
一天变做两天长

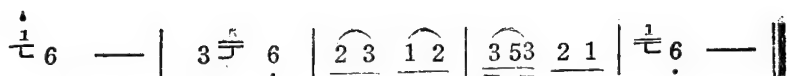
2/4 3/4

(蒙自)



姐姐 啊! 太 阳
姐姐 啊! 太 阳





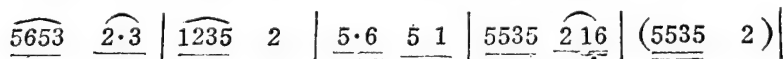
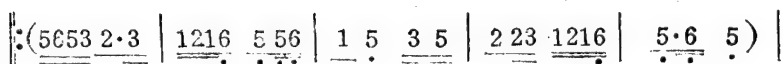
呀， 嗨 呀 套 太 阳 来 呢 呢，
呀， 嗨 呀 两 天 长 来 呢 呢。

註：詞选自“红旗歌谣”
原曲名为“放羊”

姑 娘 栽 秧

$\frac{2}{4}$

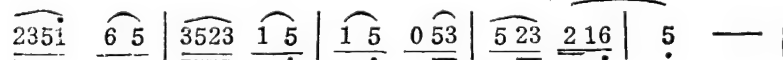
(滇中)



鸡 叫 一 声 忙 呀 忙 起 床 呀 得 哟，

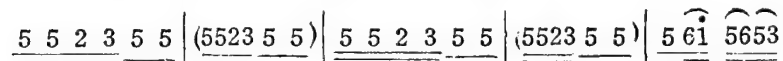
(15)

姑 娘 低 头 正 呀 正 栽 秧 呀 得 哟，



姑 娘 今 天 去 栽 秧，

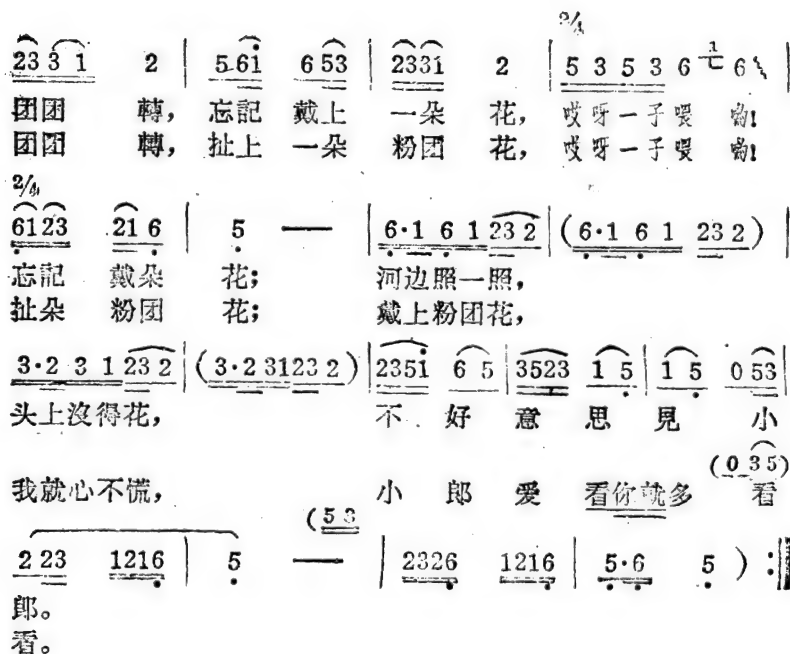
抬 起 头 来 见 小 郎，



妈妈叫洗脸呀， 嫂嫂叫梳妆呀， 忙得 姑娘

($\underline{5\ 2\ 6\ 6} \ \underline{5\ 5}$) ($\underline{5\ 2\ 6\ 6} \ \underline{5\ 5}$)

他在把我看呀， 他在把我看呀， 急得 姑娘

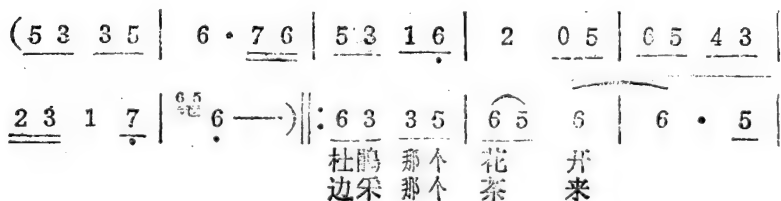


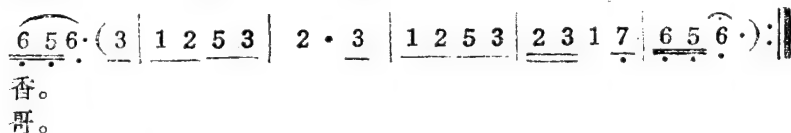
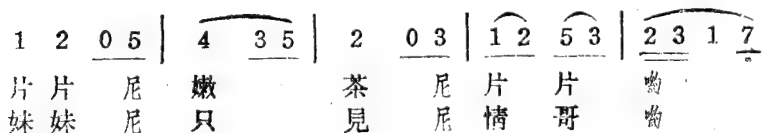
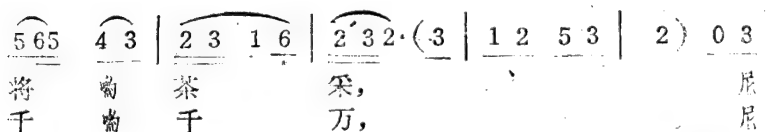
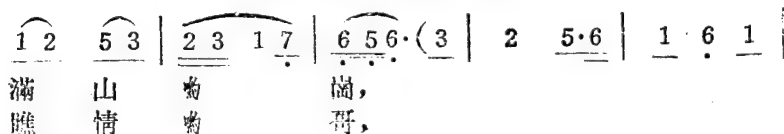
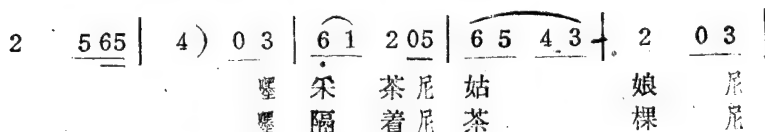
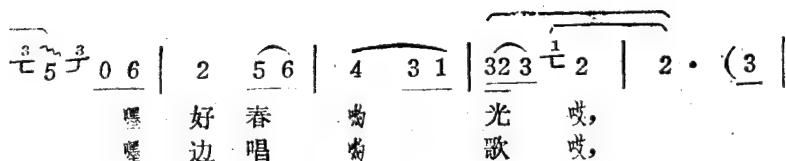
註：見中國唱片（1-3322乙）

片片嫩茶片片香

$\frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$

（建水）



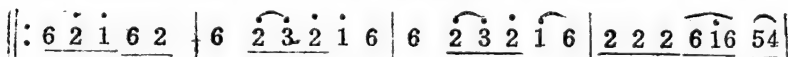
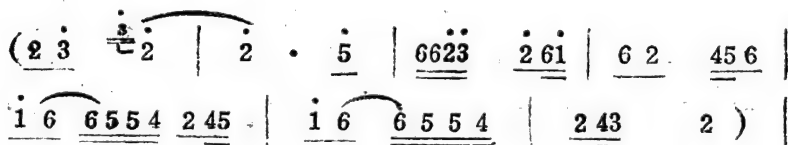


注：词选自“红旗歌谣”
 原曲名为“采花”

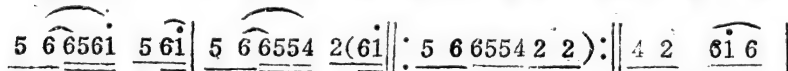
大风颭来竹叶落

2/4 3/4

(滇西)



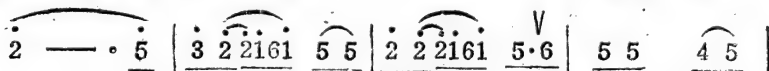
大风尼颭来 竹叶 尼落 颭 竹叶 尼落, 手扳尼竹子
 颭几尼飞来 树叶 尼黄 颭 树叶 呢黄, 妹在尼坡脚



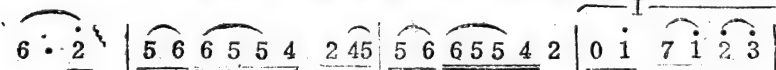
望小 尼哥 望小 尼哥, 娘间 女

(2 1)

望小 尼郎 望小 尼郎, 姐姐 间



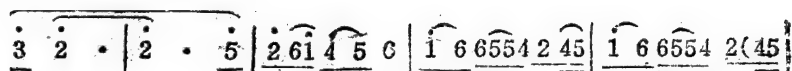
儿 望甚 么 望甚 么, 我 数数 竹
 我 望甚 么 望甚 么, 我 数数 雁



子 有 几 尼 棵 有 几 尼棵; 东 一 棵
 儿 有 几 尼 双 有 几 尼双;

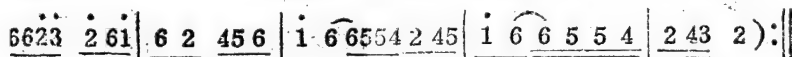


西 一 棵, 一 棵 一 棵 又 一 棵 六 七 八 棵 哎 哟 多 少 棵,

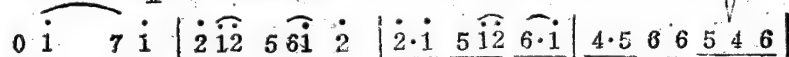


勒

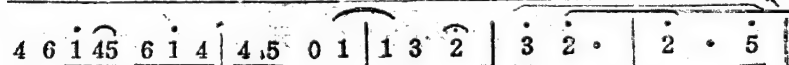
只見竹子不見尼哥，不見尼哥。



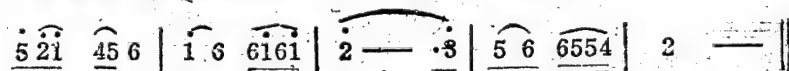
II



一 隻 兩隻 是一雙，三隻一雙半，四隻有兩双，還有



一隻搵翅膀，兩對成双 一 隻单，勒



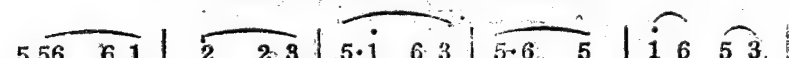
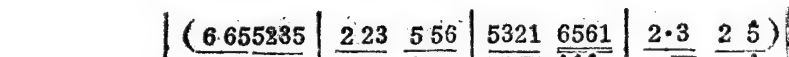
只見雁兒不見郎 不見郎。

註：見中國唱片（1-3322甲）

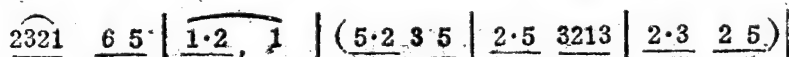
倒 扳 槳

1 = F 2/4

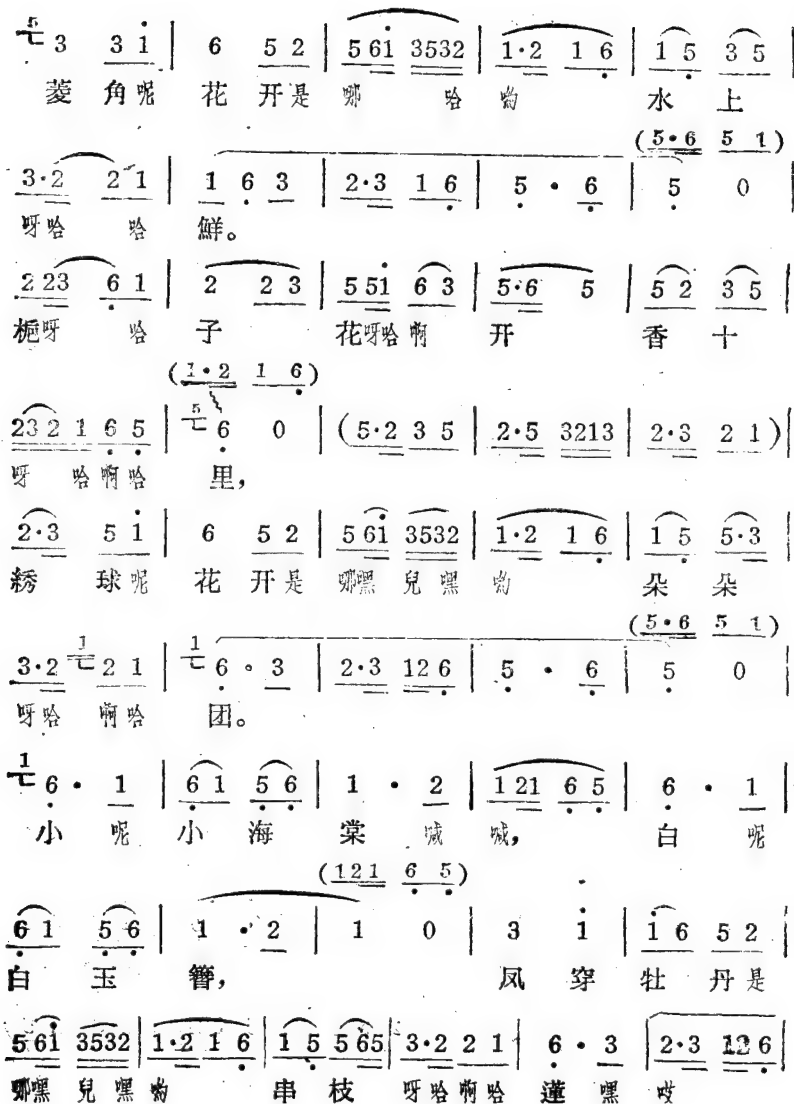
(昆明)

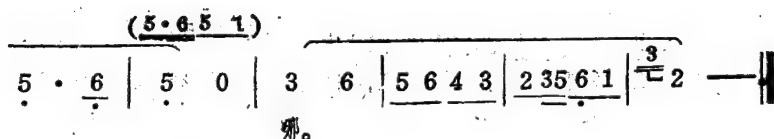


桑 柳 叶 团 团 柳 叶



呀 哈 刺 哈 尖，





註：見中國唱片（1-1298乙）

翻 腔

1=G 2/4

（姚安）

(2 2 3 1 2 6 5 | 2 3 5 2 2 3 | 5 6 1 2 6 1 6 5 | 2 3 5 2 2 3 | 5 6 5 6 1 2 6 5 |

2 3 5 2 2 3 | 5 6 1 2 6 1 6 5 | 2 3 5 2 5) | 5 3 2 3 5 5 | 6 1 6 5 3 |

1. 好呀 久呀 不呀哈 走
2. 好呀 久呀 不呀哈 走

2 5 6 3·2 | 1 1 6 1 6 3 | 2 1 2 3 | 5 5 6 1 6 1 | 2·1 5 6 1 |

这方 呀 来呀 哎 咳 哟 哟，这呀方姐姐 好 呀 哈哈

(2 3 5 3·2)

这条 呀哈 街呀 哎 咳 哟 哟，这呀条街上 长 呀 哈哈

1 6 3 2 1 6 | 5 5 3 5 6 1 | 5·(6 5 5) | 2 2 3 5 | 6 1 6 5 3 |

好个 人呀 才呀 哟！ 早哟 知 姐 姐
长个 青呀 苔呀 哟！ 扒呀 开 青 苔

2·3 1 | 7·6 5 6 | 1 6 3·2 | 3 3 2 3 5 6 | 1 0 |

人 才 好么，十里 当 做是 五里呀 来，
(2 3)
吃 凉 水么，人生 面 熟是 口难呀 开，

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{7 \cdot 6}} \underline{\underline{5 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1 \cdot 6 \cdot 16}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{21}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 5616}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2156}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{533521}} \underline{\underline{6}} \mid$

姐姐小乖乖呀哎 咳 哟 哟，十呀里当做五呀哈 哈 五里呀 哈

(1 2 3)

姐姐小乖乖呀哎 咳 哟 哟，人呀生面熟口呀哈 哈 口难呀 哈

$\underline{\underline{5 \cdot 5}} \underline{\underline{3561}} \mid \underline{\underline{5}} \text{ — } \mid (\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3 \cdot 5612}} \mid \underline{\underline{61653523}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 6}} \underline{\underline{5}}) : \parallel$

来呀 哟!

开呀 哟!

註：見中國唱片 (1-1413甲)

巧 梳 妝

1 = F $\frac{2}{4}$

(元 鼓)

$(\underline{\underline{6 \cdot 65}} \underline{\underline{3235}} \mid \underline{\underline{6 \cdot 7}} \underline{\underline{6765}} \mid \underline{\underline{3522}} \underline{\underline{5235}} \mid \underline{\underline{6 \cdot 7}} \underline{\underline{6}}) \mid$

$\underline{\underline{6 \cdot 65}} \underline{\underline{3 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{6 \cdot 65}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 2}} \underline{\underline{3 \cdot 5}} \mid \underline{\underline{6 \cdot 153}} \underline{\underline{6 \cdot 7 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{3561}} \underline{\underline{6 \cdot 5}} \mid$

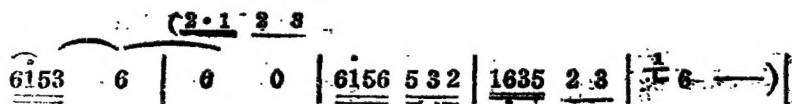
太 阳 出 来 照 半 山 哎， 照 半

$\underline{\underline{5625}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 61}} \underline{\underline{3 \cdot 3}} \mid \underline{\underline{6 \cdot 165}} \underline{\underline{3 \cdot 5}} \mid \underline{\underline{1635}} \underline{\underline{2 \cdot 3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \text{ — } \mid$

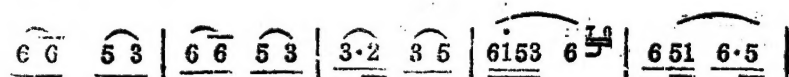
山 哎， 妹 哥 在 綉 房 裏 巧 梳 妝，

$\underline{\underline{2 \cdot 3}} \underline{\underline{1 \cdot 2}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 6 \cdot 5}} \underline{\underline{3}} \text{ ~ } \mid \underline{\underline{6 \cdot 1}} \underline{\underline{5 \cdot 56}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{6 \cdot 61}} \underline{\underline{3 \cdot 5}} \mid$

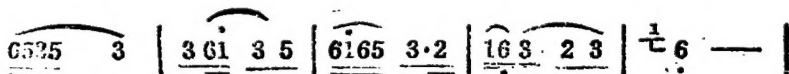
駁 嘴 呀 嘴 哟 哎 呀 嘴 嘴 哟 哟 巧 梳



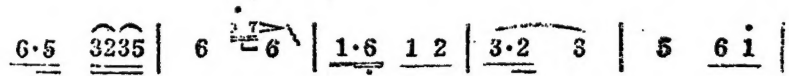
散戏，



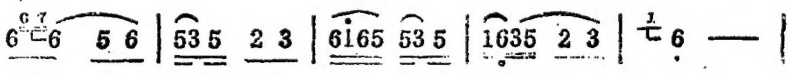
左 边 梳 个 龙 戏 水， 龙 戏



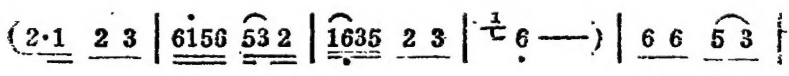
水， 右 边 梳 个 凤 朝 阳，



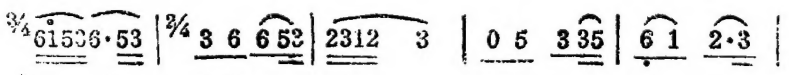
龙 是 龙 戏 水 哎， 凤 是 凤 朝 阳， 大 红 的



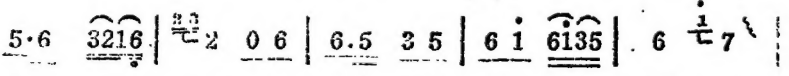
头 绳 哎 呀 我 就 两 呀 哈 两 边 缠。



这 一 边



戴 朵 十 姊 呀 妹， 这 一 旁 插 朵



小 粉 团， 再 戴 上 一 枝 白 呀 白 玉 簪， 哟

0 6 $\dot{1}$ | $\widehat{3\ 5}$ $\widehat{6\ 65}$ | $\widehat{3532}$ $\widehat{3\cdot 5}$ | $\widehat{1635}$ $\widehat{3\ 23}$ | $\overset{1}{\underset{\cdot}{7}}6$ — |

无花 无朵把它戴 呀哈 戴在哪一旁。

($\widehat{2\cdot 1}$ $\widehat{2\ 3}$ | $\widehat{6\dot{1}56}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{7}}\widehat{3\cdot 2}$ | $\widehat{1635}$ $\widehat{2\ 3}$ | $\overset{1}{\underset{\cdot}{7}}6$ —) | $\widehat{5\ 56}$ $\widehat{3}$ |

花园

$\widehat{6\dot{1}65}$ $\widehat{3}$ | $\widehat{6\ 56}$ $\widehat{3\ 5}$ | $\widehat{6\dot{1}53}$ $6\overset{7}{\underset{\cdot}{7}}\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\widehat{5\ 6\dot{1}}$ $\widehat{6\cdot 5}$ | $\widehat{6525}$ $\widehat{3}$ |

之 中 把花 采 哎， 把花 采 哎，

$\widehat{3\ 6\dot{1}}$ $\widehat{3\ 3}$ | $\widehat{6\dot{1}65}$ $\widehat{3\cdot 5}$ | $\overset{1}{\underset{\cdot}{7}}6\ \widehat{3\ 2\ 3}$ | $\overset{1}{\underset{\cdot}{7}}6$ — | $\widehat{2\cdot 3}$ $\widehat{1\ 2}$ |

急啊 急 忙 忙 出绣 房， 哎哟 呀哟

$3\overset{6\ 5}{\underset{\cdot}{7}}3\backslash$ | $\widehat{6\cdot 1}$ $\widehat{5\ 56}$ | $1\ \widehat{1\ 6}$ | $\widehat{6\ 6\dot{1}}$ $\widehat{3\ 5}$ | $\widehat{6\dot{1}53}$ $\widehat{6}$ ||

哟 哎 呀哟 哎哟 哟 哟， 出绣 房 哎。

注：见中国唱片（1-1298甲）

统一书号: 8116·412
定 价: 0.42 元